

Galerie Francesca Pia

Stéphane Dafflon

1972 born in Neyruz, Switzerland
1996–1999 Haute école d'arts appliqués, Lausanne

Lives and works in Paris and Lausanne

Solo Exhibitions (selection)

2011 Centre d'art de Fribourg, *Stéphane Dafflon*, Fribourg
2009 Galerie Francesca Pia, Zürich
Mamco, *Turnaround*, Geneva
2008 Galerie Air de Paris, *up and down*, Paris
2007 Galerie Jan Winkelmann, *Cocktail*, Berlin
Frac Aquitaine, *Statik Dancin'*, Bordeaux
FRAC Pays de la Loire, *PMO45*, Carquefous
2006 Galerie Francesca Pia, *Instant Pleasure*, Berne
2005 Circuit, *Silent Gliss*, Lausanne
Galerie Jan Winkelmann, *Stéphane Dafflon*, Berlin
Galerie Georges Verney-Carron, (with Philippe Decrauzat et Stéphane Kropf, cur. Olivier Mosset), Villeurbanne
2004 Le Spot, *Pattern Recognition*, Le Havre
Le Quai, Ecole Supérieure d'Art Visuel, *Step-By-Step*, Mulhouse
Jan Winkelmann, *ED002*, Dusseldorf/Berlin
Galerie Air de Paris, *Something More Abstract*, Paris
2003 Overgaden, Institute of Contemporary Art, *Dreams Never End*, Copenhagen
Galeria Graça Brandão, *No Alvo*, Porto
2002 Mamco, *Wall Walk*, Geneva
La Synagogue de Delme, *Silent Gliss*, Delme [cat.]
Villa Arson, *Stéphane Dafflon* (with Peter Kogler et Francis Baudevin), Nice [cat.]
Galerie Taché-Lévy, *Welcome 2*, Bruxelles
2001 CAN, *Highway*, Neuchâtel
Fri-art, *Artistes Fribourgeois: Stéphane Dafflon, hommage à Bruno Baeriswyl et Jacques Silder*, Fribourg
2000 Le Hall, Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon, *4*, Lyon [cat.]
Galerie Air de Paris, *Fiac 2000*, Paris
Glassbox, *Intermezzino Pop* (with Francis Baudevin), Paris (cur. Julien Fonsacq)
Galerie Air de Paris, *Airless*, Paris
1999 Espace Forde, *Beyond the Pleasure Principle*, Geneva

Group Exhibitions (selection)

2011 Galerie Nikolaus Ruzecska, *OPERA SERIA – SERIAL ASPECTS IN CONTEMPORARY ART*, Salzburg
École des Beaux-Arts de Rouen, *Black Should Bleed to Edge*, Rouen
2010 Galerie Sébastien Ricou, *Number 7*, Bruxelles
Espace L.A.P., *Chim Chim Cheree*, Bruxelles
Museum Moderner Kunst, *Pictures about Pictures. Discursive painting*, Vienna
Frac des Pays de la Loire, Hangar à Bananes, *Le sourire du chat (opus 1)*, Nantes
L'exposition Continue, Cneai, Chatou, commissaire Mathieu Copeland
Abstraktion II, Kunsthau Aarau, Aarau
Evergreene, *Cut - Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat*, Geneva, Switzerland

Galerie Francesca Pia

- 2009 Galerie Francesca Pia, *Top 10 Allegories. An exhibition curated by Hard Hat*, Zürich
Frac Aquitaine, *Nouvelles acquisitions 2008 du Frac Aquitaine*, Périgeux
Zoo galerie à l'atelier, Une exposition de peinture, Nantes
Saline Royale, 90', Arc et Senans
Abstrait II, Ecole maternelle Vauvenargues, Paris
Musée de Gajac, Villeneuve sur Lot
- 2008 galerie Blancpain Art Contemporain, *Josef Hannibal, now !*, Geneva
L'Elac, *Made by ECAL*, Lausanne
1m3, X, Lausanne
Château d'Arenthon fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, *Abstraction extension, une scène romande et ses connexions* (cur. Christian Besson, Julien Fonsacq et Samuel Gross), Alex
Frac Collection Aquitaine, Musée des Beaux-Arts, *Nouvelles Acquisitions 2007*, Bordeaux
biennale d'art contemporain Le Havre, Downtown Le Havre, *exposition dans l'espace urbain organisée dans le cadre de ARTS Le HAVRE 08*, Le Havre
Centre d'art Passerelle, *Ultramoderne*, Brest
galerie Art & Essai, université Rennes 2 , *No Picture Available. Francis Baudevin, Stéphane Dafflon et Philippe Decrauzat*, Rennes
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, *PERMUTATIONS 38 artistes/01 musée vide*, Valence
Espace de l'Art Concret, *Abstraction étendue, une scène romande et ses connexions* (cur. Christian Besson and Julien Fonsacq), Mouans-Sartou
Des constructeurs éclectiques, CRAC, Sète
- 2007 Elac, *L'elac: Best of Art and Design* (cur. John Armleder), Renens,
Fri-Art, *Collection Cahiers d'Artistes, Série VI + VII*, Fribourg
DaimlerChrysler Contemporary, *Minimalism and Applied, Object for imaginative and real use*, Berlin
Espace Paul Wurth, *Ultramodern*, Luxembourg
Universal Cube, Volume II – *It feels good!* (cur. Jan Winkelmann), Leipzig
Circuit, *Sweet & Extra-Dry* (cur. Delphine Coindet), Lausanne
La Friche belle de Mai, *Enlarge your practice*, Marseille
Mongin Art Center, *At Home in the Universe* (cur. John Armleder), Seoul
Le Spot, *Stéphane Dafflon, Jim Isermann and Olivier Mosset*, Le Havre
Musée des Beaux-Arts, *Made in Dole*, Dole
Villa Arson, *HALF SQUARE, HALF CRAZY / A DEMI CARRE, A DEMI FOU*, Nice
- 2006 Centre culturel Suisse, *Aller-Retour*, Paris
Special Exhibition ART FORUM BERLIN, *Big City Lab* (cur. Friederike Nymphius), Berlin
Gyeongnam Art Museum, *WA, surface d'autonomie temporaire*, Changwon
La Galerie Générale, *Rising on the Moon*, Paris
Whanki Museum, *The Poetics of Space*, Seoul
Galerie UNE, *Eldorado* (with Francisco de Mata, Lori Hersberger, Mathieu Mercier, Gerold Miller Anselm Reyle, Gerwald Rockenschaub), Neuchâtel
Musée d'Art contemporain, *Offshore* (cur. Jean Max Colard), Marseille
Haus Konstruktiv, *Ordnung & Verführung*, Zurich
experience pommery#3, *Supernova* (cur. Judicael Lavrador), Reims
Mamco, *L'exposition qui n'existe pas 3*, Geneva
Centre Régional d'Art Contemporain, *Surfaces Polyphoniques*, Sète
Espace Arlaud, *53 Lauréats 1986–2005: Fondation Irène Reymond*, Lausanne
- 2005 *Offshore*, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux; Espace Paul Ricard, Paris; Attitudes, Genève; MAC, Marseille (cur. Jean-Max Colard) [cat.]
Wallstreet One Gallery, *Passion Beyond Reason*, Berlin (cur. Gerold Miller and Gerwald Rockenschaub)
Centre d'Art Contemporain, (...) *et le canard était toujours vivant*, Meymac
Palais de Tokyo, *WA -surface d'autonomie temporaire*, Paris [cat.]
Kunsthaus Baselland, *Space Invaders*, A discussion about painting, space and its hybrids, Muttenz/Basel [cat.]
CAPC Musée d'Art Contemporain, *Les apparences sont souvent trompeuses*, Bordeaux
Galerie Ghislaine Hussenot, *Cohabitats*, Paris
Galerie des Filles du Calvaire, *Interior Worlds*, Bruxelles (cur. Vincent Pécoil)

Galerie Francesca Pia

- 2004 *Life on the screens*, Galerie des Filles du calvaire, Paris
Swiss Insitute, *None of the Above*, New York (cur. John Armleder)
Galerie Air de Paris, *Casa Nostra*, Paris
Galerie Une, *John Armleder, Francis Baudevin, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat*, Auvernier
Galerie Francesca Pia, *pOp*, Berne (cur. Vincent Pécoil)
Frac Franche - Comté/Musée de Dole, *La Lettre Volée*, Dole (cur. Vincent Pécoil)
Mori Art Museum, *Small is ok*, in connection with d'Ozawa Tsuyoshi's project, Tokyo (cur. Hou Hanru)
Galerie 1:10, heeresbaeckerei-kultur guestroom, Berlin (cur. Barbara Sturm)
The age of Optimism, galerie Peter Kilchmann, Zurich (cur. Fabrice Stroun)
- 2003 Fuori Uso 2003, *Great Expectations*, Pescara [cat.]
Air de Paris, *Galerie 1:10*, Paris (cur. Barbara Sturm)
Villa Arson, *Lee 3 Tau Central Armory Show*, Nice [cat.]
Collection Lambert, *Coollustre*, Avignon, [cat.] (cur. Eric Troncy)
Galeria Javier Lopez, *JRP Editions*, Madrid
Centre culturel Suisse, *Mursollaici*, Paris
Spéciale dédicace, Musée d'Art Contemporain, Château de Rochechouart, (cur. Saadâne Afif et Mathieu Mercier)
Peripheries become the center, Prague Biennale 1, Prague
Extra, Swiss institute, New York
- 2002 Selected Multiples by JRP editions, Galerie Edward Mitterand, Genève
Fri-Art, *Small is Ok*, Fribourg (cur. Hou Hanru)
Galerie Fransceca Pia, Berne; João Graça, Lisbon; Chouakri Brahms, Berlin ; Martin Janda, Vienne; Air de Paris, Paris, *JRP Editions*
Fri-art, *Fri-art-81*, Fribourg
Centre Culturel Français, *C'est pas joli joli*, Torino (cur. La Station)
Martin Janda, Vienne, Air de Paris, Paris
- 2001 Ecal, *Les Fribourgeois de l'écal*, Lausanne
Espace Arlaud, *Sélection de travaux d'étudiants du Département arts visuels de l'écal*, Lausanne
Galerie Air de Paris, *Blue Dragon*, Paris
Espace Forde, *Record Collection*, Geneva
Le Spot, *Stéphane Dafflon, Liam Gillick, Xavier Veilhan*, Le Havre
MAMCS Musée d'Art Moderne et Contemporain, *Salon de Musique*, Strasbourg [cat.]
Galleria Javier Lopez, *The New Domestic Landscape*, Madrid (cur. Lionel Bovier)
- 2000 Fri-art, *Préfiguration du Museum of Contemporary Art Tucso (AZ). Collection JRP*, Fribourg (cur. Lionel Bovier)
Kiron Galerie/Art: Concept, *Paternism*, Paris
Le Consortium, *There is no Spirit in Painting*, Dijon (cur. Eric Troncy)
Intermezzino Pop, Francis Baudevin - Stéphane Dafflon, Glassbox, Paris
- 1999 Nouvelle Galerie, *Scènes Ouvertes*, Grenoble
L'Usine, *Following and to be Followed*, Dijon (cur. Eric Troncy)
L'Elac, *Canapé*, Lausanne (cur. Eric Troncy)
Gare de Fribourg, *Virus*, project for the exhibition *Gare au voyage*, Fribourg
Tableaux, Diagrammes & Bureaux d'Etudes, *Le Capital*, Sète (cur. Nicolas Bourriaud) [cat.]
Galerie Air de Paris, *Souviens-toi l'été dernier*, Paris
- 1998 Kunsthalle Zürich, *100 ans de Concours fédéral des beaux-arts*, Zurich
alternatives spaces: In vitro, Kunsthaus Zürich, *Freie Sicht aufs Mittelmeer*, Zurich
Glassbox, *Glassbox Open*, Paris
- 1997 *Mac*, Lausanne

Awards

- 2001 Prix de la Fondation Irène Reymond

GalerieFrancescaPia

1999
1999

Bourse de la Fondation Leenards
Swiss Art Award