

# Galerie Francesca Pia

## Thomas Bayrle

1937 born in Berlin

Lives and works in Frankfurt

### Solo Exhibitions

- 2011 La Chaufferie, *Thomas Bayrle / Daniel Kohl*, Strasbourg
- 2010 Base Progetti per l'arte, *Gummibaum and materials*, Florence  
Galerie Barbara Weiss, *Alle Kamele sind ein Kamel (Schopenhauer)*, Berlin
- 2009 Galerie Mezzanin, *Rosenkranz*, Wien (until January 2010)  
Mamco Geneva, *Their Combination is Spectacular*, Geneva  
53rd Biennale Venice, Venice  
MACBA, *I've a feeling we're not in Kansas anymore*, Barcelona  
Cardi Black Box, Milano  
Raven Row, *Thomas Bayrle, Ann Lislegaard and Ultra-Red*, London
- 2008 Museum Ludwig, *Looping*, Cologne  
Galerie Francesca Pia, *A moustache is a man's best friend*, Zurich  
Air de Paris, *Stéphane Dafflon/Thomas Bayrle*, Paris  
Dirimart Gallery, *Bir enstalasyon duvarkagıtları, otoyollar vs. üzerine / An Installation of Wallpapers, Motorways etc.*, Istanbul  
Dependance, *Thomas Bayrle / Andreas Slominski*, Brussels  
Etablissement d'en face, *Cars & Cats (with Gerald Domenig)*, Brussels
- 2007 Galerie Barbara Weiss, (with Monika Baer), Berlin  
FRAC Limousin, *Thomas Bayrle*, Limoges  
Office for Contemporary Art, *Thomas Bayrle*, Oslo  
Galerie Johann Widauer, *Thomas Bayrle. Jacke wie Hose*, Innsbruck
- 2006 Museum für Moderne Kunst, *Thomas Bayrle: 40 Jahre Chinese Rock'n'Roll*, Frankfurt/Main  
Gavin Brown's enterprise, *Happy Days Are Here Again*, New York
- 2005 Cubitt Gallery, *Thomas Bayrle*, London  
Art Unlimited, Art Basel
- 2004 Oldenburger Kunstverein, *Thomas Bayrle: Carlos*, Oldenburg
- 2003 Galerie Barbara Weiss, *Autostrada*, Berlin  
*Eiserner Vorhang/Safety Curtain*. A project of museum in progress in co-operation with the Vienna State Opera
- 2002 Grazer Kunstverein, *Thomas Bayrle*, Graz  
Städelsches Kunstinstitut, *Thomas Bayrle*, Frankfurt
- 2001 Johann Widauer, *Kartoffelzähler*, Innsbruck  
Galerie Meyer-Ellinger, *Thomas Bayrle. Bilder, Zeichnungen, Druckgrafik aus den Jahren 1967 bis 2001*, Frankfurt  
CCA, *Layout*, Kitakyushu
- 2000 Museum in Progress, *flying home...*, Vienna  
Galerie Barbara Weiss, *Philip Johnson, 1999 und Werke von 1967–2000*, Berlin
- 1998 Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt  
Galerie Francesca Pia, *Dolly Animation*, Bern
- 1997 Koriyama City Art Museum, Koriyama  
Academy of Art & Design, Beijing  
Museum Moderner Kunst, *TassenTassen*, Frankfurt
- 1996 Kunsthalle St. Gallen
- 1995 Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
- 1994 Portikus, *Film Video Materialien*, Frankfurt
- 1992 UNAC, Tokyo  
Galerie Sachs, Munich

# Galerie Francesca Pia

1991	Galerie Luis Campana, Frankfurt Galerie Parduhn, Düsseldorf Galerie Sachs, <i>Autobahnkopf</i> , Munich
1990	Portikus, <i>Autobahnkopf</i> , Frankfurt Galerie Buchholz, <i>Autobahnkopf</i> , Cologne Sint Lukas Galerij, Bruxelles
1989	Kunstverein Freiburg, <i>Pinzel durchgespielt</i> , Freiburg Seed Hall, <i>Thomas Bayrle 1983 - 88</i> , Tokyo
1988	Kunsthalle Innsbruck, <i>Madonna Jaguar</i> , Innsbruck Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
1987	Frankfurter Kunstverein, <i>Thomas Bayrle 1967 und 1987</i> , Frankfurt
1986	Auto Museum, <i>GOLF</i> , Wolfsburg
1985	Galerie ak, Frankfurt UNAC, Tokyo
1984	Museum am Ostwall, <i>Capsel</i> , Dortmund
1983	Städtische Galerie, <i>Druckgrafik 1960-83</i> , Wolfsburg
1980	UNAC, Tokyo Goethe-Institut, <i>Rasterfahndung</i> , San Francisco Stanford University, <i>Graphic Gathering</i> , Palo Alto
1977	WAKO, <i>Cities and Accumulations</i> , Tokyo
1975	Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
1973	Galerie Meyer Ellinger, Frankfurt
1972	La Pochade, <i>Formation Serielle</i> , Paris Kiko Galleries, Houston
1971	Studio S, Rome
1970	Galerie Cornels, Baden-Baden Galerie 2, Stuttgart Galerie Lichter, Frankfurt
1968	Art Intermedia, <i>Mäntel - Tragbare Grafik</i> , Cologne Galleria Apollinaire, <i>produzione Bayrle</i> , Milan Galerie Thelen, <i>Mäntel</i> , Essen
1965	Galerie Buchholz, Munich
1964	Städtisches Museum, Göttingen
1963	<i>DRUCK</i> , Galerie Bergsträsser, Darmstadt

## Selected Group Exhibitions

2009	Frac Aqutaine, <i>Heidi au pays de Martin Kippenberger</i> , Périgieux 53rd Biennale, Venice Raven Row, London Center for Art and Media, <i>notation. Calculation and Form in the Arts</i> , Karlsruhe [cat.] Tracer. After the Butcher, Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst, Berlin Grandfather Clock, Neue Alte Brücke, Frankfurt am Main 1968. Die große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Germany
2008	Kunsthaus Zürich, <i>Europop</i> , Zurich Reykjavik Arts Festival 2008, <i>Experiment Marathon Reykjavik</i> , Reykjavik Opelvillen, <i>Tempo, Tempo! Das Phänomen der Geschwindigkeit im Film</i> , Rüsselsheim Arbeiter – Verein (cur. Daniel Baumann), Vienna Städel Museum, <i>Konstellation IV. Material / Form / Mensch/ Stadt</i> , Frankfurt Office for Contemporary Art Norway, <i>What Ever Happened to Sex in Scandinavia</i> , Oslo Biennale of Sydney, Sydney Villa Manin Centro d'arte contemporanea, <i>God and Goods</i> , Codroipo
2007	<i>The Kitakyushu Biennial '07</i> , Moji-Ko Kitakyushu, Japan <i>Brussels Biennial</i> , Brussels Air de Paris, <i>Stéphane Dafflon/Thomas Bayrle</i> , Paris Tbilisi 4: <i>Everyday is Saturday</i> , Tbilisi, Georgia Witte de With, Center for Contemporary Art, <i>Body Politicx</i> , Rotterdam Ursula Stiftung, <i>Small Is Beautiful</i> , Kraichtal-Unterröwisheim PKM Gallery, <i>Imagery Play</i> , Beijing

# Galerie Francesca Pia

- Museum für Moderne Kunst, *Das Kapital-Blue Chips und Masterpieces*, Frankfurt/M  
Museum Ludwig, *What does the jellyfish want?*, Cologne  
Biennale de Lyon  
Frankfurter Kunstverein, *Whenever It Starts It Is the Right Time*, Frankfurt/M  
Office for Contemporary Art Norway, *Thomas Bayrle, screening of Sunbeam, Superstars, Autobahn-Kopf*, Oslo  
Tate Modern, *Screening of Sunbeam, Autobahnkopf, Select: A Night with Rosalind Nashashibi*, London  
PKM Gallery, *Imagery Play*, Beijing
- 2006  
Kunstmuseum Thun, *Choosing my Religion*, Thun  
Gwangju Biennale, Gwangju, Korea  
Kunsthaus Zürich, *The Expanded Eye*, Zurich  
ZKM, Museum für Neue Kunst, *totalstadt. beijing case*, Karlsruhe  
Summer of Love – Psychedelische Kunst der 60er Jahre, Kunsthalle Wien  
4th Berlin Biennale, *Of Mice and Men*, Berlin  
Santa Monica Museum of Art, *Dark Places*, Santa Monica, CA  
Kunstmuseum Stuttgart, *Piktogramme - die Einsamkeit der Zeichen*, Stuttgart
- 2005  
Zero Field Experimental Art Center, *Beijing Case*, Beijing  
Schirn Kunsthalle Frankfurt, *Summer of Love*, Frankfurt  
50 years Documenta, Fridericianum, *Archive in motion*, Kassel  
Galerie Ilka Bree, *Automobilisé*, Bordeaux  
Kunst-Werke, Institute for Contemporary Art, *Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF Ausstellung*, Berlin
- 2004  
Staatliche Tretjakow-Galerie, *Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000*, Moskow  
Alte Kelter, *9. Triennale Kleinplastik Fellbach*, Fellbach  
Wilhelm Lehbruck Museum, *Pop Cars. Amerika-Europa*, Duisburg  
Kölnischer Kunstverein, *Deutschland sucht*, Cologne  
Flaca, *Grey Goo*, London  
Dowse-Museum, *Cupcup and the happy Medium*, Wellington  
Haus der Kunst, *Utopia Station*, Munich
- 2003  
Galerie Francesca Pia, *Bayrle, Greenfort, Zybach*, Bern  
Frankfurter Kunstverein, *Nation*, Frankfurt  
50. Biennale di Venezia  
Martin-Gropius Bau, *Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000*, Berlin  
Galerie Klosterfelde, *Klosterfelde Invite #8*, Berlin
- 2002  
Städtische Galerie, *Europaweit - Kunst der 60er Jahre*, Karlsruhe
- 2001  
Schirn Kunsthalle, *Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen in der zeitgenössischen Kunst*, Frankfurt  
Museum Ludwig, *DC: Thomas Bayrle/ Bodys Isek Kingelez*, Cologne
- 2000  
Städtische Galerie Karlsruhe, *Herausforderung Tier*, Karlsruhe  
Guardini Stiftung e.V. in the Haus der Kulturen der Welt, *Floating Cities. Die europäische Stadt in Bewegung*, conference (06-22 - 06-25-2000), Berlin  
Schnitt Ausstellungsraum zu Gast im Kölnischen Kunstverein, *out of space*, Cologne
- 1999  
Laboratorium, Antwerp  
Kunstmuseum Bonn and Galerie der Stadt Stuttgart, *Die Macht des Alterns*, Bonn and Stuttgart
- 1998  
Centre d'Art Contemporaine, *Technoculture FRI ART*, Friburg  
Kunsthau Bregenz, *Life Style*, Bregenz  
Centre pour l'image Contemporaine, *Anticipation*, Genf  
Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, *Massornament*, Odense  
Shift, ... *mit Studenten*, Berlin
- 1997  
Deutsches Historisches Museum, Kronprinzenpalais, *Die Macht des Alters*, Berlin  
de Singel, *Urban Space*, Antwerp  
Museum in Progress, Kunsthau Bregenz, *KünstlerInnen*, Bregenz
- 1996  
Galerie Klosterfelde, *Grafik*, Berlin  
Künstlerhaus, Stuttgart  
Ecole de Beaux Arts, *L'Art de Plastique*, Paris
- 1995  
Sidney Gallery, *Elastic Lights*, Sidney  
Prix Ars Electronica, Linz

# GalerieFrancescaPia

- 1994 Centre Pompidou, *La Ville*, Paris and Barcelona
- 1993 Universität Frankfurt, *Spielhölle*, Frankfurt  
Kunstverein Hamburg, *Neue Kunst in Hamburg*, Hamburg  
Ars Electronica, Linz  
Galerie Sachs, Munich  
Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, *Compkuenstlerg*, Munich
- 1992 Musée d'Arbois and Galerie Krinzinger, *Excess in the Techno Mediocratic Society*, Vienna
- 1991 Kunststation St. Peter, Cologne  
Openingshow Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
- 1989 *On Kawara – Wieder und Wieder*, Portikus, Frankfurt  
Ars Electronica, Linz
- 1988 Schloss Charlottenburg, *Fliegen und Schweben*, Berlin
- 1985 IBA, Berlin, Milan  
Gummersons, *Deutsche Graphiker*, Stockholm
- 1984 Museum des 20. Jahrhunderts, *Orwell*, Vienna
- 1983 Hirshhorn Museum, *Utopian Visions in Modern Art*, Washington
- 1977 documenta 6, Kassel
- 1975 Kunsthalle Recklinghausen, *Der Einzelne und die Masse*, Recklinghausen
- 1971 Kunsthalle Nürnberg, *Graphik der Welt*, Nürnberg  
Oxford Gallery, *Contemporary Graphic*, London  
Frankfurter Kunstverein, *Kunst und Politik*, Frankfurt
- 1970 Göttinger Kunstverein, *Konzepte einer neuen Kunst*, Goettingen  
Museum am Ostwall, *Sammlung Feelisch*, Dortmund  
Badischer Kunstverein, *Kunst und Politik*, Karlsruhe
- 1969 Lehmbruck Museum, *Industrie und Technk in der deutschen Malerei*, Duisburg
- 1968 *British International Print Biennale*, Bradford  
Art Intermedia, *Kunst-Stoffe*, Cologne
- 1967 Studio Galerie, Universität Frankfurt, *Serielle Formationen*, Frankfurt
- 1966 Museum Wiesbaden, *EXTRA*, Wiesbaden
- 1965 Institute of Contemporary Arts, *Between poetry and painting*, London
- 1964 documenta 3, Kassel
- 1963 Kunsthalle Baden-Baden and Stedelijk Museum, *Schrift und Bild*, Amsterdam