

Jutta Koether

Selected Bibliography

- 2007 Koether, Jutta, *Black Noise*, artist book Nr. 19 of Black Noise, publ. by Ecart-Publications, Geneva, 2007 [cat.]
Zucker, Seth, *Reena Spaulings*, *Radical Art*, 2007, p. 329–331, p. 347–348
Lorch, Catrin, *Niemand is een vrouw, De antiautortaire kunst van Jutta Koether*, in: *Metropolis M*, #2 April/May 2007, p. 68–73
AH, *Jutta Koether in der Kunsthalle*, *Kunst Bulletin*, March 2007, p. 60–61
Jutta Koether, Shirly, Born to be a Star, exhibition catalogue K/Haus, Wien, 2007, p. 33 – 37
Wagner, Stefan, *Jutta Koether*, in: *Flash Art*, March–April 2007, p. 132
Henkes, Alice, *Bern: Jutta Koether in der Kunsthalle*, in: *Kunstbulletin*, February 23, 2007
Szczeniak, Paulina, *Kampf gegen die geschmackliche Langeweile*, In: *Tages Anzeiger Zurich*, February 8, 2007, p. 43
Schröder, Nicola, *Ohrenbetäubende Entgrenzung*, in: *Ensuite*, #3, February 3, 2007, p. 39
Miesch, Barbara, *Statements zur Malerei*, in: *Aargauer Zeitung*, January 25, 2007
Christ, Stefanie, *Wirre Klangwelten im Dunkeln*, in: *Berner Zeitung*, January 22, 2007
Henkes, Alice, *Grellrote Sternennächte*, in: *Der Bund*, January 9, 2007
Miesch, Barbara, *Jutta Koether in der Kunsthalle Bern – Gestische Malerei im Prüfstand – Kritik*, in: *Schweizer Depeschagentur*, January 19, 2007, p. 54
Jutta Koether – Aenderungen Aller Art, in: *Indepth Arts News*, January 2007, (<http://www.absolutearts.com/artnews/2007/01/22/34324.html>)
Jutta Koether in Bern, on: www.kunstmarkt.com, January 2007
Christ, Stefanie, *Crossover-Kunst*, in: *Berner Oberländer*, January 18, 2007, p. 33
Mehr als «nur» Künstlerin, in: *Kulturagenda*, January 11, 2007, p. 16
Jutta Koether – Kunsthalle Bern, on: www.art-in.de, January 10, 2007
Verwoert, Jan, *Use Me Up*, in: *Metropolis M*, 2007 No.1, p. 50–56
Oh ah The fire! By Mrs. Benway 1985, catalog text in: *Witness to Her Art*, 2007, pp. 205 [cat.]
- 2006 *Jutta Koether*, Kölnischer Kunstverein, Cologne 2006/Kunsthalle Bern, Bern 2007 [cat.]
Thomann, Mirjam, *Du bist nicht allein/Ein Roundtablegespräch mit Stephan Geene, Jutta Koether, Markus Müller, Bernadette Van-Huy und Antek Walczak, moderiert von Mirjam Thomann*, in: *Texte Zur Kunst*, September 2006, p. 106–120
Verwoert, Jan, *The Days of Our Lives*, in: *Artforum*, Issue 103, November/December 2006, p. 131
Verwoert, Jan, *Masters and Servants or Lovers*, 2006
ICA Gallery Notes, *Make Your Own Life: Artist's in & Out of Cologne*, 2006
Myers, Holly, *A message in the starkness*, in: *Los Angeles Times*, August 18, 2006
Brooks, Amra, *Must See Art*, in: *LA Weekly*, August 2, 2006
Krajewski, Michael, *Im Fantasialand der Malerei*, in: *Stadt Revue*, July 2006, p. 84
Dzuberovic, Lina, *Cross Plattform: Jutta Koether*, in: *WIRE*, June 2006, p. 18
Imdahl, Georg, *Manet, Courbet, van Gogh und sie*, in: *Kölner Stadt-Anzeiger*, May 27./28. 2006
Simpson, Bennett, *Make Your Own Life, Artists In&Out of Cologne*, p. 8–28
Wirth, Heidrum, *Der Nachtmaler und die Lichtprinzessin*, in: *Kölnische Rundschau*, May 25th, 2006, p. 27
Nickas, Bob, *Jutta Koether*, in: *Artforum*, May 2006
Huber, Gauthier, *Flash-back sur Steven Parrino*, in: *Kunstbulletin*, April 2006, p. 48
ESM, *Jutta Koether*, Whitney Biennial 2006, Day for Night

- Tepel, Oliver, *Hallo Wände - Sven Johne/Fergus Greer/Jutta Koether/Steven Parrino*, in: Spex, #296, No. 03/2006, p. 76
- Koether, Jutta, *Martin Kippenberger*, interview in: Flash Art, No. 247, March–April 2006, p. 92–96, first published in Flash Art, No. 156, Januar–February 1991
- Graw, Isabelle, *Peripheral Vision*, in: Artforum, March 2006, p. 258–263
- Jutta Koether on Martin Kippenberger*, in: Tate etc., iss. 6, spring 2006, p. 36
- 2005 *Jutta Koether – Interview 1994*, in: Mike Kelley: Interviews, Conversations and Chit-Chat (1986-2004), ed. by John C. Welchmann, JRP Ringier, Zurich 2005, p. 94–117
- Koether, Jutta, Heart of Noise, in: Texte zur Kunst, iss. 60, December 2005, p. 144–145
- Die 80er Jahre sind unter uns/The 80ies are in our midst. Discussion with John M. Armleder, Benjamin H.D. Buchloh, Werner Büttner, Isabelle Graw, Kasper König, Jutta Koether and Thomas Ruff, moderated by Philipp Kaiser*, in: exh. cat. 'Flashback', Kunstmuseum Basel, 2005, p. 21–93 [cat.]
- Rita Vitorelli in conversation with Jutta Koether*, in: Spike, no. 05, autumn 2005, p. 72–78
- Blasi, Johanna Di, *Alles verfließt mit allem*, in: Kölner Stadt-Anzeiger, No. 210, September 9, 2005, p. 29
- Jutta Koether: Very Lost Highway*, in: Stadt Revue, 09/2005, p. 87
- Gilligan, Melanie, *Kollektive Erhebung. Über das Projekt Orchard in New York*, in: Texte zur Kunst, iss. 59, September 2005, p. 76–85
- Arbeiten von Jutta Koether bei Werz*, in: Schwäbisches Tagblatt, Tuesday, August 9, 2005, p. 19
- Egger, Christian, *When bands turn into the art of noise*, in: spike Art Quarterly, No. 4, summer 2005, p. 110–114
- Smith, Roberta, *Jutta Koether, Thomas Erben Gallery*, in: The New York Times, April 15, 2005
- Leffingwell, Edward, *Jutta Koether at Thomas Erben*, in: Art in America, June/July 2005, p. 185
- Jan, Avgikos, *Jutta Koether, Thomas Erben Gallery*, in: Artforum, summer 2005, p. 327–328
- Gilligan, Melanie, *Ich Ist War Weg. Jutta Koether in der Thomas Erben Gallery, New York*, in: Texte zur Kunst, Juni 2005, p. 192–195
- Koether, Jutta and Nickas, Bob, *Dark Star*, in: Artforum, No. 7, March 2005, p. 59
- Koether, Jutta/Gordon, Kim, *Trading Post!*, in: Trade - The W.C. # 1, February 4–March 12, 2005 [cat.]
- 2004 Koether, Jutta, *Alles in Allem*, Interview with Karl Lagerfeld, in: Texte zur Kunst, December 2004, p. 32–43
- Koether, Jutta, *Sondersphärig! Zwanzig Minuten vor der Marc-Jacobs-Show*, in: Texte zur Kunst, December 2004, p. 96–101
- Egger, Christian, *Inteviu mit Jutta Koether*, in: Löhfelm, Nr. 7, November 2004, p. 30–40
- Koether, Jutta, *Shirly*, in: 'Born to be a star', Künstlerhaus Wien, p. 4–5 [cat.]
- 2003 Koether, Jutta, & c, in: Helvetica, Wien, 4. Ausg., 9/2003, p. 19–25.
- Roundtable: Barney im Abspann. Eine Gesprächsrunde mit Tom Holert, Gertrud Koch, Jutta Koether, Sebastian Schipper und Tom Tykwer*, in: Texte zur Kunst, Heft 51, September 2003, p. 104–117
- Smith, Roberta, *'Girls Gone Wild'. Bronwyn Keenan Gallery, 3 Crosby Street, SoHo, Through July 11*, in: The New York Times, Weekend, July 4, 2003
- Galleries-SoHo. 'Girls Gone Wild'*, in: The New Yorker, June 30, 2003
- Koether, Jutta, *All alone (1957). Fautrier in den Vereinigten Staaten*, in: Texte zur Kunst, Heft 50, June 2003, p. 54–61
- Nickas, Bob, *How to write about ... Jutta Koether*, in: Afterall, Iss. 07/2003, p. 42–51
- Groetz, Thomas, *Unfinished Sympathies: On Jutta Koether's art*, in: Afterall, Iss. 07/2003, p. 52–55

- Graw, Isabelle, *Peripher im Zentrum - Jutta Koether*, in: Isabelle Graw: 'Die bessere Hälfte. Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts', Cologne, DuMont, 2003, p. 143–154
- Schaffhausen, Nicolaus (ed.), *deutschemalereizweitausendddrei*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main 2003, p. 60–61 [cat.]
- 2002 Jutta Koether, in: Lyrik-Ecke, Texte zur Kunst, Heft 48, December 2002, p. 104
- Cotter, Holland, *The Heavenly Tree Grows Downward*, in: The New York Times, September 20, 2002
- Koether, Jutta, *Illustration – avocation – illustration*, in: ecstatic peace, poetry journal, Nr. 5, July 2002
- Koether, Jutta, *gogogo*, in: ecstatic peace, poetry journal, Nr. 4, summer 2002
- Koether, Jutta, *found artist N.Y.*, in: Starship, Nr. 5, spring 2002, p. 17–21, p. 18–21
- 2001 Koether, Jutta, *teaser's trail*, in: ecstatic peace, poetry journal, Nr. 3, winter 2001/2002
- Koether, Jutta, *mali thep*, in: ecstatic peace, poetry journal, Nr. 3, winter 2001/2002
- Koether, Jutta, *Nur dass nicht. Bruchstücke einer Performance von Jutta Koether*, in: 'Erniedrigung genießen. Kapitalismus und Depression III', edited by Carl Hegemann, Alexander Verlag Berlin, Berlin 2001, p. 142–156 [cat.]
- Koether, Jutta, *the life they make me lead*, in: ecstatic peace, poetry journal, Nr. 1, Spring 2001
- Lintzel, Aram, *Wenn der Hammer ins Meer sinkt*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Berliner Seiten, January 3, 2001
- Lintzel, Aram, *No Trouble No Energy No Energy No Life. Jutta Koether spielt, spricht und hämmert zu ihren Bildern*, in: Erniedrigung genießen. Kapitalismus und Depression III, edited by Carl Hegemann, Alexander Verlag Berlin, Berlin 2001, p. 157–159, reprint of the article in Frankfurter Allgemeinen Zeitung, February 3/4 [cat.]
- 1998 Miller, John, *Prozeß-Expressionismus*, in: Texte zur Kunst, Nr. 29, March 1998, p. 121–123
- 1997 Emde, Thomas; Heimerdinger, Isabell; Koether, Jutta: *No Strangers to Paradise, Three German Artists in California*, Newspace, Los Angeles (ed. Susanne Vielmetter) [cat.]
- Salz, Jerry, in: Time-Out, New York, Nr. 108, 1997, p. 46
- Cotter, Holland, *Art in Review: Jutta Koether*, in: The New York Times, October 4, 1997
- Pedersen, Victoria, *Gallery Go Round: Jutta Koether*, in: Paper Magazine, October 1997
- Levin, Kim, *Voice Choices: Galleries: Jutta Koether*, in: The Village Voice, September 30, 1997
- 1996 Kairos. Texte zu Kunst und Musik, Edition ID-Archiv, Berlin, 1996 [cat.]
- Koether, Jutta, *Transidentity Express 2. Versuch über die Schnittstellen von Kunst und Musik*, in: Kunstforum International, Bd. 135, October 1996, pp. 188
- Diederichsen, Diederich, *Echte Massen werden zur Tapete, das ist ihr Schicksal. Ein Gespräch mit Jutta Koether über Archäologie, Kopfbedeckungen, Künstlertum, Malerei und die Massen als Opfer*, in: Kunstforum International, Band 135, 1996, p.170
- Kelley, Mike, *Jutta Koether: '100 % Malerei' oder Wie aus Musik Makerei wird und umgekehrt*, in: Kunstforum, Nr. 134, May–September 1996, p. 242–248
- Schmerler, Sarah, *Art in Review: Jutta Koether*, in: Time Out, New York, March 6, 1996
- Cotter, Holland, *Jutta Koether: aftershows*, in: The New York Times, February 1996
- 1995 Siegel, Jeanne, *Jutta Koether at Pat Hearn*, in: ARTIS, March/April 1995, p. 227–228
- Levin, Kim, *Choices: Jutta Koether*, in: The Village Voice, February 28, 1995
- Smith, Roberta, *Jutta Koether*, in: The New York Times, February 24, 1995
- Koether, Jutta, *Deliratio III So frei*, in: Spex, October 1995, p. 60–63
- 1994 Prinzhorn, Martin (ed.), *The Use of Pleasure. Die Neunziger. Karen Kilimnik, Jutta Koether, Marlene McCarthy*, Wiener Secession, Vienna [cat.]
- 1993 *The Inside Job*, Galerie Bleich-Rossi, Graz [cat.]
- Levin, Kim, *Choices: Jutta Koether*, in: The Village Voice, June 29, 1993

- Goings On About Town*, in: The New Yorker, June 21, 1993
 Smith, Roberta, *Jutta Koether*, in: The New York Times, June 4, 1993
 Smith, Roberta, *German Art Still Breathes the Air of Ideas*, in: The New York Times, April 23, 1993
 Corris, Michael, *Punishment and Decoration: Art in an Age of Militant Superficiality*, in: Artforum, April 1993
 Koether, Jutta; Diederichsen, Diedrich, *Achtung Baby: Pressing the Flesh. Jutta Koether and Diederich Diederichsen on News from Germany*, in: Artforum, April 1993
 Zahm, Olivier, *Jutta Koether - Laurent Joubert*, in: Artforum, February 1993
 Koether, Jutta; Diederichsen, Diederich, *Achtung Baby. Diederich Diederichsen and Jutta Koether on Springtime for Hitler*, in: Artforum, January 1993
- 1992 *100% Malerei. Niemand ist eine Frau*, Galerie Sophia Ungers, Cologne [cat.]
- 1991 *Massen*, EA Gnerali Foundation, Vienna [cat.]
- 1990 Graw , Isabelle (ed.), *The Köln Show* [cat.]
 Koether, Jutta, *Halal*; Nieswandt, Hans, *The Halal File*, Text for the CD with the same title, Cologne, Standard Graphik Köln, 1990
- 1989 *20 Minuten - 20 Minutes*, Galerie Monika Sprüth, Cologne [cat.]
- 1988 Titz, Walter, *Michael Krebber/Jutta Koether*, in: Artscribe, January–February 1988
- 1987 *Kandl, Koether, Stanzel*, Wiener Secession, Kunstverein Wien [cat.]
Wien „f.“, Galerie Bleich-Rossi, Graz [cat.]
Koether, Trockel, Semmer, La Maquina Espanola, Sevilla [cat.]
Balkon, Raum Lothringer Straße, Munich [cat.]
- 1986 Diederichsen, Diederich, *steirischer herbst '86*, Forum Stadtpark, Graz [cat.]
Road to Cairo, CC Galerie, Graz [cat.]
Steirischer Herbst 86/Forum Stadtpark Graz, Jutta Koether, in: Diederich Diederichsen ?
- 1985 *Trockel Semmer Koether*, La Grande Serre, Rouen [cat.]
 Koether, Jutta, *Smell of Female*, in: Trockel, Semmer, Koether, La Grande Serre, Rouen [cat.]
Jutta Koether, in: "Road to Cairo", CC Galerie Graz/Barbara Jandrig Galerie, Krefeld 1985