

Galerie Francesca Pia

Thomas Bayrle

Selected Bibliography

- 2009
Stolz, George, *Thomas Bayrle. I've a feeling we're not in Kansas anymore*, in: ArtReview, April 2009, p. 127
Marti Peran, *Thomas Bayrle, Museu D'Art Contemporani de Barcelona*, ARTFORUM, p. 256
La Biennale di Venezia and its collaborators for the 53rd International Art Exhibition, *Making Worlds*, 2 books, edited by Daniel Birnbaum and Jochen Volz, exhibition catalogue, p.12-13
HEAVEN, 2. Athens Biennial, exhibition catalogue, p. 80 - 81
Silke Hohmann, *Die serielle Revolution*, Monopol, April 2009, p.62-73
Wiley, Chris, *The Mass Ornament on the work of the german pop artist Thomas Bayrle*, in: Kaleidoscope, Issue 02, Summer 2009, p. 24-29
Eichler, Dominique, *Social Fabric*, in: frieze, Summer 2009, title page, p. 148-153
Faucheret, Anne, *Thomas Bayrle, Less is a Bore*, in: Art 21, numéro 24, Autumn 2009.
Khim, Christophe, *Thomas Bayrle*, Artpress, November 2009.
F.F, *Thomas Bayrle, Les Fractales de L'Artiste*, Kaële, September 2009.
Tissot, Karine, *Bain de foule au Mamco*, Tribune des Arts, July 2009, p. 29.
Dumont, Etienne, *D'étonnantes mosaïques visuelles au Mamco*, Tribune de Genève, July 2009, p. 34.
J.D., *Répéter un motif permet de créer une „super-image“*, June 2009, p.19.
- 2008
Lehmann, Ulrike, *Thomas Bayrle*, in the series *Künstler. Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*, Konstanz
Biennale of Sydney. *Revolutions – Forms That Turn*, exhibition catalogue, Fishermans Bend, Victoria (Australia), p. 232, and 2008 Biennale of Sydney. *Revolutions – Forms That Turn*. Free Guide, Sydney 2008, p. 63
God & Goods. Spiritualità e Confusione di Massa / Spirituality and Mass Confusion, exhibition catalogue Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Codroipo (Udine), Italy
Q & A with Thomas Bayrle, in: RES Art World / World Art, No. 2, May 2008, p. 68–73
Thomas Bayrle. *Bir enstalasyon duvarkagitlari, otoyollar vs. üzerine / An Installation of Wallpapers, Motorways etc.*, exhibition catalogue, Dirimart, Istanbul
- 2007
Schmid, Karlheinz, *Der Rasterfahnder*, in: Die Kunstzeitung, December 2007, p. 19
Small Is Beautiful, exhibition catalogue, ed. Peter Weiermair, Kraichtal 2007
Kitakyushu Biennial '07, exhibition catalogue, Kitakyushu
Rottmann, André, *Monika Baer /Thomas Bayrle*, in: Artforum International, November 2007, p. 380, 381
Wagner, Thomas, *Das Individuelle geht nie unter. Masse, Muse und Macht: Dem Künstler Thomas Bayrle zum siebzigsten Geburtstag*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 7, p. 44
Heiser, Jörg, *Chinesischer Rock'n'Roll. Pionier der fröhlich zweifelnden Kunst: Thomas Bayrle wird 70*, in: Süddeutsche Zeitung, November 7, p. 15
Lockhardt, Ina, *Der Techno-Weber*, in: Financial Times Deutschland, September 21, p. 28
Whenever It Starts It Is Right Time – Strategien für eine un stetige Zukunft, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein
Crüwell, Konstanze, *Einfach das verständliche Bedürfnis, großartige Kunst zu kaufen*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 16, p. 49
Hinrichsen, Jens, *Achterbahn. Monika Baer und Thomas Bayrle kombinieren ihre Arbeiten in der Galerie Barbara Weiss*, in: Der Tagesspiegel, Juli 7, p. 25
Monika Baer, Thomas Bayrle, in: Monopol, Nr. 6/2007, June, p. 116
Vine, Richard, *Report from Gwangju*, in: Art in America, No. 1, January, p. 71–75
Das Kapital – Blue Chips und Master Pieces – Künstler ABC, exhibition brochure, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M, p. 15–16
Thomas Bayrle. La vache qui rit, catalogue on occasion of the exhibition Thomas Bayrle. Superimage, FRAC Limousin, Limoges
Christine Mehring, *Mass Appeals*, Art Forum, April, pp. 228-237

Galerie Francesca Pia

- 2006 D. Birnbaum, U. Kittelmann, *Thomas Bayrle – 40 Jahre Chinese Rock 'n' Roll*, Iserlohn, the Dornbracht Projects, Vol. 2, p. 56-61
Art Market: Boom or Bust?, in: Art Tactic, autumn, p.1
Piktogramme - die Einsamkeit der Zeichen, exhibition catalogue, Kunstmuseum Stuttgart
Birnbaum, Daniel; Kittelmann, Udo, *Thomas Bayrle – 40 years of Chinese Rock 'n' Roll*, Iserlohn, the Dornbracht Projects, Vol. 2, p. 56-61
Jansen, (Ed.) Gregor, *Totalstadt. beijing case. - High-speed urbanization in china*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2006
Fever Variations – Gwangju Biennale 2006, exhibition catalogue, Designhouse Co. Ltd., Korea
Birnbaum, Daniel; Kittelmann, Udo; Obrist, Hans-Ulrich (Ed.), *Thomas Bayrle. 40 Years of Chinese Rock'n'Roll*, exhibition catalogue, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2006
Wagner, Thomas; Bayrle, Thomas, *Von Kühen und Menschen, Maggi und Magie*, in: *Freihändig. Wahrnehmungen der Kunst*, Ostfildern 2006, p. 27-31
Schuppli, Madeleine (Ed.), *Choosing My Religion*, exhibition brochure, Kunstmuseum Thun, Thun
Grunenberg, Christoph (Ed.), *Summer of Love, Psychedelische Kunst der 60er Jahre*, exhibition catalogue, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Kunsthalle Wien, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit
Curiger, Bice (Ed.), *The Expanded Eye*, exhibition catalogue, Kunsthaus Zürich, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit
Cattelan, Maurizio; Gioni, Massimiliano; Subotnick, Ali (Ed.), *Von Mäusen und Menschen – Of Mice and Men*, exhibition catalogue, 4th berlin biennial for contemporary art, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, p. 134-135
Sholis, Brian, *Thomas Bayrle, Museum für Moderne Kunst*, in: *Artforum*, 09.2006
Jetzer, Gianni, Verein Kunsthalle St. Gallen [Ed.], *20 Jahre Kunsthalle St. Gallen, 1985-2005*, JRP/Ringier, Zurich, 2006 [cat.]
Dark Places, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, 2006, p. 12
- 2005 Müller, Vanessa Joan, *Deutschland Sucht*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, 2005, p. 32 [cat.]
50 Jahre Documenta, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, 2005
Schnidt, Petra; Tietenberg, Anette; Wolheim, Ralf, *Patterns. Muster in Design, Kunst und Architektur*, Birkenhäuser-Verlag für Architektur, Basel/Berlin, 2005, p. 44-49
Informal City?, Beijing Case, Zero-Field, Peking/Beijing, 2005, p. 10-13
Sars Formation, exhibition catalogue, Basel Art Fair, Galerie Barbara Weiss, Galerie Francesca Pia und Thomas Bayrle
- 2004 Volz, Jochen [Ed.], *Turbulenz. Portikus Projekte. 2001-2004*, p. 84-85
- 2003 Buhr, Elke, *Masse und Maggi. Thomas Bayrle im Städel, Frankfurt am Main*, in: *Text zur Kunst*, Nr. 49, März, 2003, p. 201-203
Preuss, Rita, *Kopfschmerz auf vier Rädern. Bilder von Thomas Bayrle: „Autostrada“*, in: *Ticket*, Nr. 22, 29.05.2003, p. 13
Müller, Ulrich, *Thomas Bayrle. Galerie Barbara Weiss*, in: *Zitty*, Nr. 13, 2003, p. 86
Schlegel, Andreas, *Der Autobahn-Mäander*, in: *Der Tagesspiegel*, 14. Juni, 2003, p. 29
Ruthe, Ingeborg, *Mobilität mit Verstopfung*, in: *Berliner Zeitung*, 18.06.2003, p. 10
Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius Bau, Nicolai Verlag, Berlin, 2003 [cat.]
Candy Factory Projects *Boogie Woogie Wonderland* [Ed.], *Boogie Woogie Wonderland*, Akiyoshidai International Art, Yamaguchi, 2003 [cat.]
- 2002 *Helvetica 12pt...*, CCA, Kitakyushu, 2002 [artistbook]
New York Times Layout, Edition Artelier, Graz, 2002 [Portfolio]
Nemeczek, Alfred, *Grandioser Neustart mit Pop und Picasso*, in: *Art*, Nr. 1, 2002
Birnbaum, Daniel; Obrist, Hans Ulrich, *Everything is flat*, in: *nu.*, Vol. III, No.6/01, p. 56-61
Frangenberg, Frank, *AC:/ DC: Neue Projekträume im Museum Ludwig*, in: *Kunstforum*, vol. 158, p. 322-324
Thomas Bayerle, in: *Süddeutsche Zeitung*, 25.02.2002, p. 5
Birnbaum, Daniel, *With a spate of recent exhibitions and the showcasing. Kasper König talks with Thomas Bayrle: Planes, Trains, Automobiles*, in: *Artforum International*, New York,

Galerie Francesca Pia

- Summer, 2002, p. 136–141
Heiser, Jörg, *Thomas Bayrle. Kunstverein Graz*, in: Frieze, Issue 69, London, p. 113
I. L., *Ansichtssachen: Die Verwandlung des Brandenburger Tors*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 09.09.2002, p. 34
„*Ich bin riesig und winzig zugleich.*“ *Ein Gespräch mit Städelschullehrer Thomas Bayrle aus Anlass seiner großen Geburtstags-Ausstellung im Städel*, in: Frankfurter Rundschau, 18.10.2002, p. 28
Hierholzer, Michael, *Und endlos lacht die blaue Kuh der Käsefirma. Die Macht der Masse und das ewige Band: Eine Ausstellung des Städelschulprofessors Thomas Bayrle im Städelmuseum*, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 20.10.2002
Wagner, Thomas, *Masse Bild. Von Kühen und Menschen, Maggi und Magie: Thomas Bayrle im Frankfurter Städel*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21.10.2002, p. 35
Thomas Bayrle, Städelches Kunstinstitut und Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, Frankfurt, 2002 [cat.]
Außen an dem Tore..., in: Art. Das Kunstmagazin, Nr. 11, p. 11
- 2001
Kölle, Brigitte, *Thomas Bayrle*, in: Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen in der zeitgenössischen Kunst, Frankfurt, 2001, p. 107, [cat.]
Babias, Marius, *Von der Superform zum Bildcontainer. Zu den neueren computergestützten Prints von Thomas Bayrle*, in: Kunstforum, Nr. 155, p. 199–201
Babias, Marius, *Ich war dabei, als... Interviews 1990–2000*, in: Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, p. 182–191
Jongbloed, Marjorie; König, Kasper [Ed.], *DC: Thomas Bayrle/ Body Isek Kingelez*, Cologne, 2001 [cat.]
Kunst veröffentlichen. Isa Genzken, Wolfgang Tillmanns, Bodys Isek Kingelez, Thomas Bayrle, in: Stadtrevue, Nr. 11, p. 66–100
Jongbloed, Marjorie, *Thomas Bayrle*, in: König, Kasper [Ed.], *Museum unserer Wünsche*, Cologne, 2001p. 72–73
- 2000
Daniel Birnbaum/ Hans Ulrich Obrist, *Everything is flat*, nu., Vol. III, No.6/01, p. 56-61
Wagner, Thomas, *Möchten Azaleen wiederkäuen?*, in: FAZ, 02.11.2000
Kliemann, Thomas, *Wunschkonzert für den König von Köln*, in: Bonner General-Anzeiger, 02.11.2000
Vielhaber, Christiane, *Parade der Wunschkandidaten*, in: Handelsblatt, 02/03.11.2000
Buhr, Elke, *Neue und alte Helden*, in: Frankfurter Rundschau, 03.11.2000
Koldehoff, Stefan, *Wechselstrom im Heldensaal*, in: die tageszeitung, 07.11.2000
Bode, Ursula, *Wo das Wünschen helfen soll*, in: Die Zeit, Nr. 46, 08.11.2000
Roos, Renate, *Museum Ludwig unter Strom*, in: Kölner Stadtanzeiger, 10.11.2000
Sauerländer, Willibald, *Die Neuordnung der Welt*, in: Süddeutsche Zeitung, 16.11.2000
Foerster, Barbara, *Aus dem Dornröschenschlaf erwacht*, in: Mannheimer Morgen, 06.12.2000
LAYOUT, Verlag Walther König, Cologne, 2000 [artistbook]
- 1999
Babias, Marius, *Die Maschine hat mich total high gemacht. Ein Gespräch mit Thomas Bayrle*, in: Kunstforum, Bd. 148, p. 234–247
- 1998
Insert Parkett
- 1997
Thomas Bayrle Works, Ausstellungskatalog Beijing
Beaucamp, Eduard, *Die Zivilisationsfalle*, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 07.11.1997, p. 45
- 1996
GRID, Tohoku Universität Yamagata, Japan; Kunsthalle St. Gallen, 1996 [artistbook]
- 1995
Thomas Bayrle. Film, Video, Materialien, Portikus, Frankfurt am Main, 1995 [artistbook]
Thomas Bayrle. Grafik 1967–1972 animierte Grafik 1979–1994, Verlag Walther König, Cologne, 1995
- 1994
Thomas Bayrle, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, 1994 [cat.]
- 1992
Bayrle Big Book, Verlag der Buchhandlung Walter König, Cologne, 1992 [cat.]
- 1990
Autobahn-Kopf 1988–89, Portikus, Frankfurt am Main, 1990 [cat.]
- 1981/89
Seed Hall + Cities Accumulations and Eros, Simul Press, Tokyo
- 1989
Thomas Bayrle: Pinsel durchgespielt..., Kunstverein Freiburg, Freiburg, 1989 [cat.]
Thomas Bayrle 1982–88, Seed Hall, Tokyo, 1989
- 1987
Thomas Bayrle 1967 und 1987, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, 1987 [cat.]

Galerie Francesca Pia

- 1985 Dahrendorf, Ralf, *Das Grosse ist gross nicht und das kleine nicht klein*, in: Die Zeit, Nr. 5, 25.01.1985, p. 52
- 1984 *Capsel. Thomas Bayrle*, Museum am Ostwall Dortmund, Dortmund, 1984 [cat.]
- 1983 *Thomas Bayrle: Druckgrafik 1960–1983*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, 1983 [cat.]
- 1982 N.N., Frankfurter Rundschau, Feuilleton, 02.01.1982, p. 3
Cities, Accumulations and Eros, Tokyo, 1982
- 1981 Bayrle, Thomas, *Rasterfahndung*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1981
Bayrle, Thomas, *Weitere Lebenszeichen aus Amerika*, in: Frankfurter Rundschau, 21.02.1981, p. 3
N.N., *Das Kunstwerk*, Kohlhammer Verlag, Stuttgart, Heft 5/ XXXIV
N.N., *Kunstforum International*, Kunstforum Köln, Nr. 4
- 1980 Bayrle, Thomas, *Lebenszeichen aus San Francisco*, in: Frankfurter Rundschau, 15.11.1980, p. 3
- 1977 *24 Postcards*, UNAC, Tokyo, 1977
- 1976 *Thomas Bayrle. Zeichnungen*, Galerie Herbert Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main, 1976 [cat.]
- 1971 *My Journey*, David Kung, UNIDA, Den Haag, 1971 [artistbook]
- 1970 *Feuer im Weizen*, Märzverlag, Frankfurt am Main, 1970 [artistbook]
- 1969 Seide, Adam [Ed.], *Egoist 16*, Frankfurt am Main, 1969
- 1965 *Hosianna*, collaboration with Horst Jandl, Bad Homburg, 1965 [artistbook]
- 1964 *Artmann Brief*, collaboration with H. C. Artmann, Bad Homburg, 1964 [artistbook]
- 1963 *A, das geht ran*, collaboration with Bazon Brock, Bad Homburg, 1963 [artistbook]
Druck, Galerie Bergsträsser, Darmstadt, 1963 [artistbook]
Bloom Zeitung, Galerie Löhr, Frankfurt, 1963
weiss wie weiss, Bad Homburg, 1963 [artistbook]
Hören und Sehen, Stierstadt, 1963 [artistbook]