

# GalerieFrancescaPia

## Philippe Decrauzat

1974 born in Lausanne  
1999 Ecole cantonale d'art de Lausanne, Diplôme supérieur in visual arts  
Founder member of CIRCUIT, Lausanne  
Since 2000 Professor at Ecole cantonale d' Art, Lausanne

Lives and works in Lausanne

## Solo Exhibitions

2011 C.E.C Geneva, *Nystagmus*, Geneva  
Le Magasin, *Philippe Decrauzat*, Grenoble  
House of Art České Budejovice, *Philippe Decrauzat – on the Retina*,  
České Budejovice  
FRAC Le Plateau – Ile-de-France, *Anisotropy*, Paris

2010 Galerie Praz-Delavallade, *screen-o-scope*, Paris  
Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, *Prix Gustave Buchet 2010:*  
*Philippe Decrauzat et Jean-Luc Manz*, Lausanne  
Parra & Romero, *Phillippe Decrauzat*, Madrid

2009 Haus Konstruktiv, *Philippe Decrauzat*, Zürich  
Elizabeth Dee Gallery, *Philippe Decreuzat*, New York

2008 Galerie Francesca Pia, *Philippe Decreuzat*, Zurich  
Les Abattoirs, *Philippe Decreuzat*, Toulouse  
Galerie Praz-Delavallade, *Philippe Decreuzat*, Berlin  
Bonner Kunstverein, *Philippe Decreuzat*, Bonn  
Secession, *Philippe Decrauzat*, Vienna

2007 The Fabric Workshop and Museum, *Screening*, Philadelphia  
Kunstraum Walcheturm, *Undercover*, Zurich  
Fri-art, *And on the discoteque comrade?* with James Fry and Scott King,  
Fribourg

2006 Galerie Praz-Delavallade, *Vista Vision*, Paris  
Centre d'Art Contemporain, Geneva  
Swiss Institute, *Plate 28*, New York

2005 Art Basel Miami Beach, Miami Beach  
MAMCO, *Komakino*, Geneva  
Kunsthaus Baselland, *nowherenow*, Muttentz/Basel  
Synagoge des Delme Centre d'art contemporain, *General Dynamics*, with  
Vincent Szarek & Loïc Raguenes, Delme

2003 Glassbox, *That's the image I want*, Paris

2002 Le Hall, *Go for a ride*, Enba, Lyon  
Elac, *Prix Manor*, Lausanne

2001 Galerie Patrick Roy, *Philippe Decreuzat*, Lausanne

2000 Musée cantonal des Beaux Arts, *Le Rez*, Lausanne

1998 Temporary public space intervention, *Permanent show*, Lausanne  
Galerie Tutti Edition, *Philippe Decreuzat*, Verduno

1997 Temporary public space intervention, *Rien que pour vous*, Lausanne

# Galerie Francesca Pia

## Group Exhibitions

- 2011  
Museum für Gestaltung Zürich, *Schwarz Weiss – Design für Gegensätze*, Zürich  
Circuit, *Play Bach*, Lausanne  
Palais de Tokyo, *Carte blanche à John M Armleder - All of the above*, Paris  
Parra & Romero Gallery, *Ventajas de Viajar en Tren*, Madrid  
Nymphius Projekte, *Philippe Decrauzat, Oliver Mosset, Paul Snowden*, Berlin  
Cité internationale des Arts, *L'Ecal à Paris*, Paris  
Centre culturel Suisse, *Echoes*, Paris  
Frac Languedoc-Roussillon, *Et pis meù là, et pis teu là!* Montpellier  
Académie de France à Rome - Villa Médicis, *EUROPUNK, la culture visuelle punk en Europe, 1976-1980*, Rom  
ERBA de Rouen, *Black should bleed to edge* (organisé par Le Spot du Havre), Rouen  
Collection du CAPC, CAPC – Musée d'art contemporain de Bordeaux, *Le Château*, Bordeaux  
Le Lieu unique, *Safari*, Nantes
- 2010  
Evergreene, *Cut - Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat*, Geneva  
L. A. P., *Chim Chim Cheree*, Bruxelles  
cneai=, *Claude Rutault - L'exposition continue (écho)*, Chatou  
FRAC Auvergne, *Babel*, Clermont-Ferrand  
Galerie les filles du calvaire, *Radical Postures*, Brussels  
Kantor Gallery, *NEGATION, SUBTRACTION, DISSOLUTION*, Los Angeles
- 2009  
Galerie Francesca Pia, *Top 10 Allegories. An exhibition curated by Hard Hat*, Zürich  
Fondation Andratx, *Black Hole*, Mallorca  
Praz-Delavallade, *Drawings By*, Paris  
Kunsthhaus Grenchen, *Three leap seconds later. 1998 ... 2008. Ankäufe aus der Bundeskunstsammlung*, Grenchen  
Gio Marconi, *Solaris*, Milan  
PSM Gallery, *Cave Painting*, Berlin  
Centre d'édition contemporaine, *T - Quelques possibilités de textes*, Geneva  
Les Ecuries - Jardin des Carmes, *La Rose Pourpre du Caire* (Oeuvres de la collection du FRAC Auvergne), Aurillac  
Fond d'art moderne et contemporain (FRAC Auvergne), *Just with your eyes I will see*, Montluçon  
Pilar Parra & Romero gallery, *Geoplay (Part I)*, Madrid
- 2008  
Le Plateau / Frac Ile-de-France, *Notorious*, Paris  
Bloomberg Space, *Fade In / Fade Out*, London  
Seedamm Kulturzentrum, *Konkret Megamopp, Sammlung Moderne Kunst – Neuerwerbungen*, Pfäffikon  
L'Elac, *Made by ECAL*, Lausanne  
Cneai, *Black Noise*, Chatou  
Espace de l'Art Concret, *Abstraction étendue, une scène romande et ses connexions*, Mouans-Sartou  
Galerie Jan Wentrup, *Reinvented: Study and Play*, Berlin  
Frac Ile-de-France, *Notorious*, Paris  
1m3 & Circuit, *L'exposition continue*, Lausanne  
Cité le Corbusier, Pavillon Suisse - Cité International Universitaire, Le

## Galerie Francesca Pia

- Spectarium (les fantômes dans la machine)*, Paris  
Kunsthhaus Baselland, *The Eternal Flame – Über das Versprechen der Ewigkeit*, Basel  
Villa Merkel, *Rolf Ricke Collection – A contemporary art museum on time*, Esslingen  
Fondation Salomon, *Abstraction Extension*, Chateau d'Arenthon, Alex  
MAC/VAL, *Toute la collection du Frac (ou presque)*, Vitry-sur Seine  
Galerie Art & Essai, *No picture available*, Rennes
- 2007  
KIT/Kunsthalle Düsseldorf, *Secondary Structures*, Duesseldorf  
Art Center Mongin, *At Home In The Universe* (cur. John Armleder), Séoul  
Galerie Cathérine Issert, *Introvert, Extrovert, makes no Difference*,  
Saint-Paul  
Centro Cultural de la Recoleta, *Medio Dia/Media Noche*, Buenos Aires  
MAMCO, *Black Noise*, Geneva  
Musée des Beaux arts de Lyon, *Freak Show*, Lyon; travelling to Monnaie  
de Paris, Paris  
Le Plateau, Frac Ile-de-France, *Rooms, Conversation*, Paris  
CAN, *Accélération*, Neuchâtel  
Sculpture Center, *The Happyness of Objects*, New York  
de Pury & Luxembourg, *Painting as Fact < Fact as Fiction* (cur. Bob  
Nickas), Zurich  
Villa Arson, *HALF SQUARE, HALF CRAZY / A MOITIÉ CARRE, A MOITIÉ  
FOU*, Nice  
Lieu Commun, *White Light Write It*, Toulouse  
Usine Suchard and CAN, *Kunstart/acceleration*, Neuchatel  
Centre Culturel Suisse, *Peintures Aller/Retour*, Paris
- 2006  
Centre culturel Suisse, *Aller-Retour*, Paris  
Cristina Guerra Contemporary Art, *Hysteria Siberiana*, Lisboa  
Palais de Tokyo, *Cinq milliards d'années*, Paris  
Galerie Krobath Wimmer, *Black/White Chewing Gum*, Wien  
Bortolamy Dayan Gallery, *War on 45/my Mirrors are painted black (for  
you)*, New York  
Elisabeth Dee Gallery, *Bring the War Home*, New York  
La Générale, *Hradacany*, Paris  
Ecole municipale des beaux-arts, Galerie Edouard Manet, *Objets d'hier  
et d'aujourd'hui*, Gennevilliers  
Centre PasquArt, *Branding*, Bienne  
CRAC, *Surfaces polyphoniques*, Sète
- 2005  
Domaine Pommery, *Supernova*, Reims  
Kunsthhaus Basel, *HERENOWHERE*, Basel  
Casino du Luxembourg, *L'humanité mise à nu et l'art en frac même*,  
Luxembourg  
Galerie Rolf Ricke, Köln  
Genève, *Les abris antiatomiques de l'ARSENIC*, Genève  
Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, *Shimmy II*,  
Strasbourg  
Musée des Beaux-arts de Strasbourg, *L'œil moteur*, Strasbourg  
Centre d'art Synagogue de Delme, *General Dynamics*, Delme  
Galerie Schmidt Maczollek, *Especial*, Köln  
Galerie Verney-Carron, *Decrauzat, Dafflon, Kropf*, sur une position  
d'Oliveir Mosset, Villeurbanne  
Galerie Peter Kilchmann, *Odiseado tra tempo* (cur. Charlotte Mailler),  
Zurich
- 2004  
Swiss Institute, *None of the Above* (cur. John Armleder), New York

# GalerieFrancescaPia

- Place Vendôme, *Sensations suisse*, Paris  
Galerie Loevenbruck, *La piste noire* (cur. Marc-Olivier Wahler), Paris  
Galerie Praz-Delavallade, *Formes et signes*, Paris  
Galerie Peter Kilchmann, *The Age of Optimism* (cur. Fabrice Stroun), Zurich  
Galerie Une, *John Armleder, Francis Baudevin, Stéphane Dafflon, Philippe Decrauzat*, Neuchatel  
Forde, *Circa circé*, Geneva  
Galerie Rolph Ricke, *Programm VIII*, Köln  
Musée des Beaux arts, *La lettre volée*, Dôle  
Galerie Fransceca Pia, *pOp*, Bern  
Museum Liner, *Unter 30''*, Appenzell  
Galerie Jean Brolly, *En mouvement*, Paris  
Le Rectangle, *Jour d'hypnose*, Lyon  
Kunsthaus Glarus, *Hot Lunch*, Glarus  
Filiale, Basel  
Swiss Institute, *5 Billion Years*, New York  
Galerie Arte Ricambi, *Circuit*, Verona
- 2003  
Galerie Hervé Loevenbruck, *toutazeunetri*, Paris  
Crédac, *La partie continue*, Ivry-sur-Seine  
Galerie Jean Brolly, *Dessins*, Paris  
Chapelle de La Sorbonne, *Meanwhile in the real world*, Paris  
Villa Arson, *Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show*, Nice  
Le Plateau, *des voisinages*, Paris  
Glassbox, *Drawing by numbers*, Paris  
Centre culturel Suisse, *MURSOLAICI*, Paris
- 2002  
Galerie de Multiples, Paris  
Elac, *Rétrospective des prix Manor*, Lausanne  
Villa Savoye, *Les heures claires*, Poissy  
Elac, *Help*, Lausanne  
MCBA, *Inside the sixties*, Lausanne  
CAN, *Void*, Neuchatel  
FRI-ART, *FRI-ART 81*, Fribourg  
Musée Jenish, *BCV art*, Vevey
- 2001  
Musée Arlaud, *Perspectives romandes 3*, Lausanne  
Forde, *Record collection*, Geneva
- 2000  
esba, *Quotidien aidé (les locataires)*, Tours  
Barcelone Art Contemporain (BAC), CC La Santa, Barcelona  
Attitudes, Ed. R2/12, Geneva
- 1999  
Galerie éof, *CIRCUIT*, Paris  
Celeste & Eliot Kunstsalon, Zurich  
Carte Blanche, Paris  
Nouvelle galerie, *Scène Ouverte*, Grenoble
- 1998  
Circuit, Lausanne  
Galerie Gaxotte, *Commerce*, Porrentruy  
alternative spaces ch, *In Vitro*, Zürich  
Espace MAC, Lausanne  
Villa Gracieuse 5, Lausanne

## Awards

- 2010 Prix Gustave Buchet

# GalerieFrancescaPia

2006	Prix Georg und Josi Guggenheim
2005	Swiss Art Award
2005	Prix Kiefer Hablitzel
2002	Prix Manor