

# GalerieFrancescaPia

## Fabrice Gygi

1965 Born in Geneva, Switzerland

1984-90 Ecole Supérieure d'Art Visuel, Geneva  
1983-84 Ecole des Arts Décoratifs, Geneva

Lives and works in Geneva

## Solo Exhibitions

2011 URDLA, *Gygi Grave*, Lyon

2010 Galerie Francesca Pia, Zurich  
Istituto Svizzero di Roma, Rome, Italy

2009 Biennale Venice, Swiss representation, Chiesa di San Stae, Venice  
Galerie Chantal Crousel, Paris  
Galerie Guy Bärtschi, Geneva

2007 BFAS / Blondeau Fine Arts Service, Geneva  
COMA, Berlin  
Musée d'Art Contemporain de Marseilles, *Cubes*, installation permanent, Marseilles

2006 Le Plateau, installation „vidéothèque mobile“, Paris

2005 Orange County Museum, New Port Beach  
Galerie Chantal Crousel, Paris  
Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland  
Villa Merkel, Esslingen am Neckar  
*Tribunal*, Château de Châteaudun

2004 MAMCO, Geneva  
Nature Morte in collaboration with Visual Arts Gallery & India Habitat Centre, New Dehli

2003 Galerie Bob van Orsouw, Zurich  
Centre PasquArt, *Happiness overdose*, Biel, Switzerland

2002 Art&Public, Geneva  
Biennale de Sao Paulo  
Galerie Chantal Crousel, Paris  
Stiftung DKM, Duisburg

2001 Galerie Chantal Crousel, Paris  
Musée d'art moderne et contemporain, *Self-Tatoos, estampes et multiples, 1982-2001*, Geneva  
Swiss Institute, *Under Pressure*, New York  
Museum of Contemporary Art, *Under Pressure*, Tucson, USA  
Art Unlimited, *Vidéothèque Mobile*, Basel  
Contemporary Edition Center, Geneva

2000 Elac, *Défense*, Lausanne  
Project Room, *Scène*, Arco, Spain  
Galerie de Lege Ruimte, Gand  
Centre National d'Art Contemporain, *Le Magasin*, Grenoble  
Galerie Bob Van Orsouw, Zurich

## GalerieFrancescaPia

- 1999 Galerei Chantal Crousel, Paris  
Airport, Zurich-Kloten in collaboration with the Migros Museum für  
Gegenwartskunst, Zürich  
Free Market Kunsthof, Schule für Gestaltung, Zurich  
Kunstkasten, Winterthur
- 1998 Ausstellungsraum, Offenbach am Main  
Galerie de Lege Ruimte, Gand, Belgium  
Galerie Bob von Orsouw, Zurich
- 1997 Centre d'art (CAN), Neuchâtel  
Ecole cantonale d'art (ECAL), Lausanne  
Galerie Bob van Orsouw, Gramercy Art Fair, New York  
Galerie Gabrielle Vitte, Ajaccio, France
- 1996 *In Vitro*, Geneva  
Art 27'96, *Ecart*, Basel  
Galerie Bob van Orsouw, Zurich
- 1994 Espace d'Art contemporain, Lausanne  
*Attitudes*, Chêne-Bougeries
- 1993 La Régie, Genève
- 1991 Galerie Skopia, Genève
- 1990 M/2, Vevey

## Group Exhibitions

- 2011 Kunstmuseum St. Gallen, *Back to the Future*, St. Gallen  
Palais de Tokyo, *Carte blanche à John M Armleder - All of the above*,  
Paris  
Fundacion PROA, *Of Bridges & Borders*, Buenos Aires
- 2010 Galerie Chantal Crousel, *The Rule of the Game*, Paris  
Pori Art Museum, *WHY DO YOU RESIST*, Pori
- 2009 Galerie Francesca Pia, *Top 10 Allegories. An exhibition curated by Hard  
Hat*, Zürich  
11th Swiss Sculpture Exhibition, *Utopics*, Biel  
Swiss Institute, *Regift*, New York  
Galerie Chantal Crousel, *Bijoux de famille*, Paris  
Galleria Continua, *Sphères*, Coulommiers  
Manoir de Martiny, *Avalanche*, Martigny  
Kunstmuseum Thun, *Pièces de résistance: Formen von Widerstand in der  
zeitgenössischen Kunst*, Thun  
Vegas Gallery, *I Am By Birth A Genevese*, London  
LE SPOT, Liam Gillick / Fabrice Gygi / Damien Mazieres, Le Havre
- 2008 Musée Les Abattoirs, *Là où je vais, je suis déjà*, Toulouse  
Galerie 1m3, *A multiples exhibition*, Lausanne  
Le Havre Biennial, France  
Palais de Tokyo, *Château de Tokyo / Palais Fontainebleau*, Paris  
NEW JERSEYY, *Team 404 & John Armleder: Clinch/Cross/Cut*, Basel  
Espace de l'Art Concret, *Abstraction étendue*, Mouans-Sartoux  
MACRO, *Midi-Minuit / Mediodia-Medianoche*, Rosario
- 2007 FRAC Pays de la Loire, *Rouge Baiser*, 1ere edition de la Biennale Estuaire  
Nantes – Saint Nazaire, Nantes  
Konsthall Magasin 3, *To be continued...*, Stockholm  
Art Forum Berlin 2007, Berlin  
Domaine du Château d'Avignon, *Dans ces eaux là...*, Avignon  
Musée d'Art Contemporain de Lyon, *Une question de génération*, Lyon

## GalerieFrancescaPia

- Galerie Guy Bärtschi, *Collective One*, Geneva  
Centre d'édition contemporaine, *Editions*, Geneva  
Cabinet des estampes, *The Plastic Vacuum*, a proposal by John Tremblay, Geneva
- 2006 Môtiers 2007, (June - September), Môtiers  
Fondazione Pitti Discovery, *Human Game*, Florence  
Pelouses autorisées, Parc de la Villette, Paris  
Galerie Sint-Lukas, Bruxelles  
Museum of Art, *Talking about the Real World – a aspect of Contemporary Swiss Art*, Chiba City  
La Vidéothèque mobile, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris, Paris
- 2005 Museum Ludwig, *Des deux côtés du Rhin – Mouvement*, Köln  
Contemporary Swiss Art, Chiba City Museum of Art, *Talking about the Real World*, Japan  
Galerie Chantal Crousel, *Leçon Zéro*, Paris  
Maison de la culture d'Amiens, *Agir Proche*, Amiens
- 2004 Swiss Institute, *None of the Above*, New York  
Art Unlimited, Basel  
Le Confort Moderne, *Personne n'est innocent*, Poitiers  
Cabinets des estampes, *L'estampe/à chaque technique ses chefs-d'oeuvre*, Geneva  
*Re : Location 6 : Re(framed)locations, dis(covered) desires*, Gdansk  
Migros Museum für Gegenwartskunst, *L'air du temps*, collection printemps / été, Zürich  
La Manufacture des Oeilletts, *Playgrounds & Toys*, Ivry sur Seine
- 2003 Attitudes, Espace d'arts contemporains, *Situations construites*, Geneva  
Galerie Chantal Crousel, *Through the Eye of a Needle*, Paris  
Museo Nacional Reina Sofia, *Pantella Suiza*, Madrid  
ESBA, *Fast Food, Fast Love*, Geneva  
Museion – Museo d'arte moderna e contemporanea, *Multitudes – Solitudes*, Bolzano  
Alcala 31, *Urban Diaries: Young Swiss art*, Comunidad de Madrid  
Swiss Institute, *Dust Memories*, New York  
25th Biennial of Ljubljana  
Mostra internazionale d'arte all'aperto, *G2003*, Vira Gambarogno e Ascona  
John Kiakossian School, *Playgrounds & Toys*, Erevan  
ACS Editions, *Glassfab. Praha>Milano*, Milano  
Villa Arson, *Re : Location*, Nice  
Galeries contemporaines des musées de Marseille, *Mouvements de fonds. Acquisitions du Fnac 2002*, Marseille  
Museo de arte contemporaneo, *Buenos Dias Buenos Aires : Arte contemporaneo siuzo*, Buenos Aires  
Chapelle de la Sorbone, *Meanwhile in the real world*, Paris  
URDLA, *Prestige*, Villeurbanne
- 2002 Le Plateau, *De la représentation à l'action*, un projet de Maria Ines Rodriguez, Paris  
Galeria João Graça, *JRP Editions \_ Instalação*, Lisboa  
Evens Foundation, *Community art collaboration*, Antwerp  
Galerie Martin Janda Raum Aktueller Kunst, *JRP Editions*, Wien  
Kunsthhaus, *Public Affairs*, Zurich  
Le Plateau, *Objets de réflexion*, Paris

## GalerieFrancescaPia

- Musée d' Art et d' Histoire, *Prière (s)*, Saint-Denis  
Villa Médicis, *Tutto Normale*, Rome  
Matthew Marks Gallery, *Something Anything*, New York  
Migros Museum, *The collective unconsciousness*, Zurich  
FRAC Bourgogne, *Onze débardeurs/Palissades*, Dijon  
Espace d'art contemporain, *Energies de résistance, attitudes*, Geneva  
International tour organised by ICI, *The gift...*, New York  
Deepalaya School, *Playgrounds & Toys*, New Dehli  
2001 Museum of Contemporary art, *Under Pressure*, Tucson  
Villa du Parc, *L'Esprit de Famille*, Geneva  
Sonsbeek 9: *LocusFocus*, Arnhem  
Duomo Piazza, *The over exited body*, Milano  
Ambiance magasin, *Abbaye Saint-André*, Meymac  
Gonflé, *Faux Mouvement*, Metz  
Palazzo Candiani, *The gift, Generous offerings, threatening hospitality*,  
Sienna  
Espace d'arts contemporains, Work produced for the courtyard of  
Attitudes, with the help from Fonds d'art contemporain de la ville de  
Genève, Genève  
Collection Michel Poitevin, Fondation Guerlain, *Histoire de cœur*, Les  
Mesnuls  
Centre d'Art de Neuchâtel, *Fabrice Gygi, in : 5,6,7,8,9,10*, Neuchâtel  
2000 Espace d'arts contemporains, *Mégahertz, Attitudes*, Genève  
Artissima, Arte contemporanea a Torino, Torino  
Maison des arts, *XN 00*, Châlon sur Saône  
*Défense L'ELAC*, Lausanne  
Frac Nord-Pas de Calais, *Only connect*, Dunkerque  
SMAK, *Over the Edges*, Gand  
Kunsthau Bregenz, *Kunst in der stadt 4*, Bregenz  
Kunsthalle Tirol, *Ex Lux*, Hall in Tirol, Wien  
1999 Fond Cantonal de Décoration et d'art visuel, *Human rights*, Geneva  
Galerie für zeitgenössische Kunst, *Power*, Leipzig  
Centro d'Arte Contemporanea, *Le Repubbliche dell' Arte - Svizzera*,  
Palazzo delle Papesse, Sienna [cat.]  
Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, *Corps Social*, Paris  
Centro d'Arte Contemporanea, *FWD » Italia / FWD » Olanda*, , Palazzo  
delle Papesse, Sienna  
1998 FRAC Bourgogne, *Les coups*, Dijon  
Fria-art, *Technoculture*, Fribourg  
Galerie Forde, *Forde's Needles*, Geneva  
*The Edge of Awareness*, Organisation mondiale de la Santé, Art for the  
World, P.S. 1, New York; New Dehli; Sao Paulo  
Festival A/D Werf, *Altered States*, Utrecht  
*Poussière (dust memories)*, FRAC Bourgogne, Dijon, FRAC Bretagne,  
Rennes  
Kunsthau Zurich, *Freie Sicht aufs Mittelmeer*; Schirn Kunsthalle,  
Frankfurt  
Akademie der Künste, *Nonchalance Revisited, Junge Schweizer Kunst*,  
Berlin  
Migros Museum, *Diana 98*, Zurich  
Hôtel du Rhône, *Suite substitute III*, Geneva,  
Künstlerhaus & Gesellschaft für Aktuelle Kunst, *Do all oceans have walls*  
?, Bremen

## GalerieFrancescaPia

- Museum zu Allerheiligen, Lauréats du concours Fédéral des Beaux-Arts, Schaffhausen  
Galerie Patrick Roy, *Paravaents-Z*, Lausanne  
Museum of Contemporary Art, *Ignition*, Tucson  
Centre Culturel Suisse, *Dogdays are over*, Paris  
1997 Musée Arlaud, Concours fédéral des beaux arts, Lausanne  
Lombard-Freid Fine Arts, *My Swiss Friends*, New York  
Centre régional d'art contemporain, *Des histoires en formes*, Le Magasin, Grenoble  
Zentrum für Kunst, Medien und Design, *504*, Braunschweig  
Centre PasquART, *Nonchalance*, Bienne  
1996 Galerie Skopia, Geneva (with Pierre Klossowski and Pierre Schwerzmann)  
Galerie Skopia, *Ici Bas*, Geneva  
Kunsthalle Bern and MAMCO, *Young Art*, Geneva  
Piscine de la Motta, *Cabines de Bain*, Fribourg  
Centre d'Art Contemporian, Winners of the Swiss Federal Prize of Fine Arts, Geneva  
6° Cairo International Bienale, Cairo  
1995 Museum für Gestaltung, *Jedes Haus ein Kunsthaus*, Zurich  
*Môtiers1995 - Art en plein air*, Môtiers  
Art & Public, *Christmas Show*, Geneva  
1994 Museu de Arte de Sao Paulo *Migrações*, Sao Paulo  
Museum für Gestaltung, *Jedes Haus ein Kunsthaus*, Zurich  
1993 Kleines Helmhaus, *7 Westschweizer KünstlerInnen*, Zurich  
1991 Fort de Bard, *Sub Trans Alpina*, Val d'Aoste  
1990 M/2, *7 artistes aménagement M/2*, Vevey

### Performances

- 2002 Biennale de Cétigné, *A gentleman's agreement*, Montenegro  
1995 Projektraum Zürich and LowBet Geneva, *Perfomance Domestique*, Zürich, Geneva  
Warteck-Brauerei, *Always upright*, Performance Index, Basel  
1994 *Authority Finger*, Attitudes, Geneva  
1990 M/2, *Ligne droite*, Vevey

### Awards

- 2007 1st Prize, quARTier des Bains, Geneva  
2004 1st Prize, Triennale de l'Estampe Contemporaine, Le Locle  
2001 Prize of the SGG, Stiftung für Graphische Kunst in der Schweiz  
1996/97/98 *Swiss Federal Prize of Fine Arts (Federal Grants)*, Bern  
1996 6° Cairo International Bienale, Cairo, Egypt, 2° prize  
1995 Lissignol Grant, Geneva