

Galerie Francesca Pia

Bruno Serralongue

1968	born in Châtellerault
1995	DNSEP, EPIAR, Villa Arson, Nice
1993	Degree at Ecole Nationale de la Photographie, Arles
1990	MA in history of art, Paris

Lives and works in Paris, France.

Solo Exhibitions

2011	Baronian-Francey, Bruno Serralongue, Bruxelles
2010	Institut de Cultura de Barcelona, <i>Feux de camp</i> , Spain Jeu de Paume, Paris La Veireina, Bcelona (cur. Carles Guerra)
2009	Wiels, Bruxelles
2008	Galerie Francesca Pia, <i>A World of Difference</i> , Zurich
2007	Air de Paris, <i>Calais</i> , Paris Centre de la Photographie, <i>Backdraft</i> , Geneva Galerie Le Bleu du Ciel, <i>Risky Lines</i> , Lyon
2006	Galerie Baronian Francey, <i>Caravane</i> , Bruxelles La Salle de Bains, Lyon ENSP Galerie Arena, <i>Circulations</i> (with Philippe Durand), Arles Centre Photographique d'Ile-de-France, <i>Société de l'information</i> , Pontault-Combault
2005	Le Triangle, <i>Rapports de forces</i> , Rennes Centre de la Photographie, <i>Spillovers</i> , Geneva
2004	Art Basel Miami Beach, Miami Association Entre-Deux, Nantes Air de Paris, <i>Groupes de travail</i> , Paris
2003	Institut of Contemporary Art Overgarden, Copenhagen
2002	Centre National de la Photographie, Paris
2001	CCC, <i>Derniers Souvenirs</i> , Tours
2000	L'Usine, <i>I Love Dijon</i> , Dijon Air de Paris, <i>Jornal do Brasil</i> , Paris Le Hall, école nationale des beaux arts de Lyon, <i>Jornal do Brasil</i> , Lyon
1999	Villa Arson, Nice ELAC, Lausanne
1998	FRAC Corse, <i>Concernant quelques évènements de ces dernières années</i> , Corte
1997	Air de Paris, <i>Tomorrow will be better</i> , Paris Espace images, Médiathèque, <i>On ne rencontre guère de gens ordinaires, par ici</i> , Beauvais
1996	Air de Paris, <i>Gare d'Austerlitz</i> , Paris

Selected Group Exhibitions

2011	CRAC Sète, <i>OPEN FRAME: 1er mouvement</i> , Sète Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, <i>Project Europa: Imagining the (Im)Possible</i> , New York
2010	Nottingham Contemporary, <i>Uneven Geographies</i> (cur. TJ Demos and Alex Farquharson) Musée de l'île d'Oléron, <i>Un tout petit monde</i> , Saint-Pierre d'Oléron Harn Museum of Art University of Florida, <i>Project Europa: Imagining the (Im)Possible</i> , Florida (cur. Kerry Oliver-Smith)

Galerie Francesca Pia

- Frac Aquitaine, *Dans la forêt*, Bordeaux
Frac Nord – Pas de Calais, *PEOPLE AND PLACES – La condition humaine*, Dunkerque
Fotomuseum Winterthur, *Arbeit/Labour*, Winterthur
Air de Paris, *DREAMLANDZ*, Paris
- 2009
Le Moulin, Sphères 2, Boissy-le-Châtel
Libertad, Igualdad, Fraternidad, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, La Lonja, Zaragoza, Espagne (cur. Isabel Durán et Bernard Marcadé)
Saline Royale, *90*, Arc et Senans (F)
Tulips & Roses, *L'obstacle est la tautologie*, Vilnius (cur. Benoît Maire et Jonas Zakaitis)
Centrale Electrique, *Nothing ist Permanent*, Bruxelles
Museo de Arte Moderno, *Paysages de la conscience*, Bogota
Casino Luxembourg, *Great Expectations*, Luxembourg
Frac Nord-Pas de Calais, *People and places #2*, nouvelles acquisitions, Dunkerque
Frac Poitou-Charentes, *Puissance & Gloire*, Château de Bressuire
- 2008
Huarte Centro de Arte Contemporáneo Arte Garaikedeko Zentroa, *Esto no es una exposición*, Huarte-Uharte, Spain
Agnès B activités, *Servitude et Simulacre en temps réel et flux constant* (cur. by Jordi Vidal), Paris
Tate Modern and Museum Folkwang, *Street & Studio An Urban History of Photographic Portraiture*, London and Essen
Galerie Villa des Tourelles, *Home? Figures des migrations*, Nanterres
Sungkok Art Museum, *21 French Contemporary Photographers* (un coix dans la collection du Fonds National d'Art Contemporain), Séoul
Agora/Arago, *Visa pour l'image*, Perpignan
Dreamland, Domaine Départemental de Chamarande
Galerie Baronian Francey, *Indian Winter*, Bruxelles
Extra City, *Shadow Cabinet*, by Vincent Meessen, Anvers
- 2007
Galerie Delphine Pastor, *Air de Paris*, Monaco
Centre Pompidou, *Photographies, nouvelles acquisitions*, Paris
CNEAI, *Hors Commerce*, Chatou
Museo de Arte Contemporaneo, *Signes d'existence*, Santiago de Chile
B.P.S. 22, *Accords Excentriques*, Charleroi
Artsonje Museum, *Tomorrow*, Seoul
Forteresse de Salses, *Lieux de belligérance 2*, Salses-le-Château
Centre d'Édition Contemporaine, *Otra de Vaqueros (Redux)*, Geneva
Laboratorio Arte Alameda, *Otra de Vaqueros*, Mexico City
Centre Pompidou, *Airs de Paris*, Paris
MARCO, *Novos Horizontes*, Vigo, Spain
La Centrale Electrique, *New Horizons: Made in France*, Brussels
MAMAC, *Nice to Meet you*, Nice
Villa Arson, *Hors Commerce*, Nice
- 2006
Maison Descartes, *Investigations* (cur. Pascal Beausse), Amsterdam
Cneai, *Old News*, Chatou
CRAC Alsace, *Coup de cœur IV: Nouveaux Horizons (1)*, Altkirch
6th Gwangju Biennale, Biennale Hall, Jungoei Park, *The Last Chapter_Trace Route: Remapping Global Cities*, Gwangju City, Corea
China Central Academy of Fine Arts /CAFA, *Signes d'existence*, Beijing
Grand Palais, *Super Défense* (cur. Eric Troncy) in *La force de l'art*, Paris
Fotomuseum Winterthur, *Stories, histories*, Winterthur
Centre d'art de Neuchâtel, *Kit's O' Part*, Neuchâtel
Villa Arson, *Transmission*, Nice
Domaine de Chamarande, *Liaisons excentriques*, Chamarande
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, *Nouvelles acquisitions*, Paris
Palais de Tokyo, *Notre histoire*, Paris
- 2005
Université Paris I, *Sorbonne ouverte*, Paris
Musée des Beaux-Arts, *Pour de vrai*, Nancy
FRAC Poitou-Charentes, *Participe Présent*, Angoulême
Cité Internationale des Arts, *Identités*, Paris
The 9th Baltic Triennial, Centre d'art Contemporain, *BMW*, Vilnius
Frankfurter Kunstverein, *Parallel Life*, Frankfurt

Galerie Francesca Pia

- Hayward Gallery, *Universal Experience*, London
FRAC Poitou-Charentes, *Contrée*, Angoulême
Tajan, *L'artiste et ceux qui le soutiennent*, Paris
Kunstmuseum Basel, *Covering the Real*, Basel
Abbaye de Montmajour, Arles; Espace Photographique, *D'un moment à l'autre*, Nogent-sur-Marne
Musée de Carouge, *Femme(s)*, Geneva
Sala Rekalde, *The Invisible Insurrection of a Million Minds*, Bilbao
Museum of Contemporary Art, *Universal Experience: Art, Life and the Tourist's Eye*, Chicago
- 2004
Here and now, Bangkok
Fabriqué en Chine, Jinan, China
Musée d'Art Contemporain de Rochechouart, *Paysages invisibles*, Rochechouart
Lamphun-Thailand (project by Navin Rawanchaikul), *Fly with me to another world*, Lamphun
MACBA, *Primavera Fotografica*, Barcelona
Jeu de Paume, *Eblouissement*, Paris
XXVIII Biennale de Pontevedra, Pontevedra
Musée des Beaux-Arts, *De leur temps*, Tourcoing
Artis, *Floor of heaven*, Hertogenbosch, Netherlands
Air de Paris, *My Way*, Paris
- 2003
One and the other Gallery, *The Possibility of Experiencing the Death of Others*, London
Frac Basse-Normandie, *Coll.frac BN 13.12.03*, Caen
ICP, *Strangers: the first ICP triennial of photography and video*, New York
Galerie im Taxispalais, *Multiple Exposure*, Innsbruck
Centre de la photographie, *Représentation du travail / travail de représentation*, Geneva
FRAC Pays de la Loire, *Feu de Bois* (cur. Alexis Vaillant), Carquefou
Espace Paul Ricard, *Propaganda*, Paris
International Center of Photography, *Strangers*, New York
Centre de Culture Contemporaine de Barcelone, *After the news*, Barcelona
Prix Altadis, Galerie Anne de Villepoix, Paris; Galerie Soledad Lorenzo, Madrid
Collection Lambert, *Coollustre* (cur. Eric Troncy), Avignon
Frac Nord-Pas de Calais, *Stop & go (volet 2)*, Dunkerque
Lasi, *Prophetic Corner* (cur. Anders Kreuger), Romania
Westfalischer Kunstverein, *Streik*, M nster
- 2002
FRAC Poitou-Charentes et le Chateau d'Orion, *L'altro Mondo*, Angoulême
FRAC Poitou-Charentes, *Les illusions perdues*, Angoulême
Le Rectangle, Centre d'art contemporain, *Actualités*, Lyon
CAC, Carré Saint Vincent, *Images d'Agence*, Orléans
Artsonje, *Less Ordinary*, Seoul
Kodama Gallery, *Golden Week* (cur. Toasting Agency), Osaka
Manifesta, Frankfurt
CRAC Languedoc Roussillon, *Confiture demain....*, Sète
Collection Lambert, *Photographier* (cur. Eric M zil), Avignon
- 2001
Air de Paris, *...if a double-decker bus ...*, Paris
ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Traversées*, Paris
Galerie van Gelder, *Een goed in de weg staande tafel*, Amsterdam
Kunstwerke ICA, *Arrêt sur Image* (cur. ADIAF), Berlin
Galerie du Quartz, *Un soupçon de réel 2*, Brest
Centre Photographique d' le de France, *Beau Fixe*, Pontault-Combault
Centre Atlantique de la Photographie, *Contre-Informations* (cur. Pascal Beausse), Brest
- 2000
Galerie de l'Hôtel de ville, *Lieux du crime*, Besançon
Street Level Gallery, *Vivre sa vie* (cur. Tanya Leighton), Glasgow
Image/imatge, *O.G.M. un transfert d'information*, Orthez
ADIAF, Kanal 20, *Photopolis*, Bruxelles
Frac Poitou-Charentes, *Haut de forme et bas fonds*, Angoulême
Foto Biennale, *Form follows function* (cur. Thomas Seelig), Rotterdam
Galerie municipale, *Cette culture qui vient de la rue* (cur. Pierre Restany), Vitry-sur-seine

Galerie Francesca Pia

- Chez Voulleminot, bd Ney, 16è *Lifting*, Paris
Arnolfini Gallery, *I Love Paris, a part of Duchamp's Suitcase* (cur. Alexis Vaillant), Bristol
Air de Paris, *Thanks*, Paris
- 1999 Galerie Jousse Seguin, *Expander 1.0* (cur. Bloc Notes / YS), Paris
- 1998 Air de Paris, *Bonne Année !*, Paris
Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, *Minis, Midis & Maxis*, Bregenz
Kunstverein Berlin, *La photographie en France* (cur. Régis Durand), Berlin
Galleri Index, *Stretch*, Stockholm
Parvis 3, *Before the Future*, Pau
CCC, *Bruits secrets*, Tours
CAUE, galerie du Petit Château, *Vue de Parcs*, Sceaux
Le Lieu & Le Triangle, *Une histoire de circonstances*, Rennes, Lorient
- 1997 Air de Paris, *Smooth*, Paris
Villa Noailles, *Le Songe de Constantin* (cur. Eric Mangion), Hyères
- 1996 La Station, *Starter*, Nice
Photographies & autres images, Tours
Radikale Bilder, Graz, Szombathely
La Caisse, *49F 90*, Nice
Art contemporain dans le sud de la France, Bucarest, Constanta, Craïova, Romania
Heiligenkreuzerhof, *Frühwirth, N. Lesueur, I. Luche, M. Lulic, P. Ritter, Serralongue, S. Steiner, Stockburger*, Vienna
c/o J.-C. Robert, *Réveillons-nous*, Paris
- 1995 Nice by Night 3, nuit April 8, 7 place Ile de Beauté, *Paillasson*, Nice
Mai de la Photographie, péniche le Diable Bleu, *Banal, trop banal*, Reims
- 1994 Bibliothèque Arts et Sciences Humaines, Université de lettres, *Les Arts à l'Université*, Nice
- 1992 Nice by Night 1, nuit April 1, 2 avenue Fragonard, *Slow Space*, Nice
Exposition des étudiants de l'Ecole Nationale de la Photographie, Maison de la Roquette, *Travaux en Cours*, Arles
Galleri Image, *Europe without framework*, Aarhus