

Galerie Francesca Pia

Presseinformation

September 2007

Wade Guyton

25. September bis 27. Oktober 2007

Eröffnung: Samstag, 22. September, 18–20 Uhr

Nach seinen Ausstellungen in der Kunsthalle Zürich und im Haus Konstruktiv freuen wir uns, die zweite Einzelausstellung von Wade Guyton (1972 in Tennessee geboren, lebt und arbeitet in New York) in der Galerie präsentieren zu können.

Wade Guyton gelingt es, das ideologische Erbe der Appropriation Art im Kontext der Neuzeit zu zitieren, kritisch zu hinterfragen und gleichzeitig ihre Konzepte sowohl formal durch die Wahl unkonventioneller Herstellungsverfahren wie auch inhaltlich subtil weiterzuentwickeln. Seine Zeichnungen entstehen, indem er Seiten aus Kunst- und Architekturbüchern der 50er bis 80er Jahre mit einem alltäglichen Drucker mit scheinbar neutralen Zeichen – geometrischen Grundformen wie Linien, Kreisen und Dreiecken oder den Buchstaben X und später U, allesamt Vorlagen aus Word und Photoshop – überlagert. Mit dem Bedrucken von rohen Leinen vollzieht er den Schritt zur Malerei, die anfangs leger lose an der Wand hängt. Später verwendet er hochwertige, grundierte Leinwände und spannt sie auf Keilrahmen. Durch das Scheitern der Maschine am ungewohnten Material entsteht ein fragiles Spiel zwischen Zufall und Intention. Die Sättigung der Farben schwankt, sie verlaufen, verwischen und es entstehen gar leichte Flecken und Kratzer, die in einen ambivalenten Diskurs mit den ästhetisch reduzierten Motiven und der glatten Oberfläche treten. Die Werke wirken auf den ersten Blick zwar äusserst dekorativ, bergen jedoch einen subtile Auseinandersetzung über die Relevanz und Hinterlassenschaft der 80er Jahre und die Neupositionierung der Malerei, die hier im Widerspruch der Kombination einer unkonventionellen Technik mit der traditionellen Präsentationsweise zu stehen scheint.

Galerie Francesca Pia, Limmatstrasse 275, 8005 Zürich, www.francescapia.com

Nächste Ausstellung: Aloïs Godinat (CH), Eröffnung am

Nächste Ausstellungen von Wade Guyton

Biennale de Lyon, 17. September 2007–6. Januar 2008

Haus Konstruktiv, Zurich, 2. Oktober 2007

MAMBO, Bologna (Guyton\Walker), Eröffnung am 25. Januar 2008 (Zusammenarbeit zwischen Wade Guyton und Kelley Walker)

Vergangene wichtige Ausstellungen

La Salle de Bains, *Wade Guyton*, Lyon, 2006

Kunsthalle Zürich, *Wade Guyton, Seth Price, Josh Smith, Kelley Walker*, Zürich, 2006

Kunstverein Hamburg, *Color, Power & Style*, Hamburg, 2005

P.S. 1-MOMA, *Greater New York*, Long Island City, 2005

Whitney Museum of American Art, *Whitney Biennial*, New York, 2004

Monografie

Wade Guyton. *Color, Power & Style*. Katalog zur Ausstellung im Kunstverein Hamburg: *Colour, Power and Style* von Daniel Baumann, Scott Rothkopf, Yilmaz Dziewior und Janneke de Vries, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2006

Neuerscheinung Mitte September 2007

Vincent Pécoil: *Wade Guyton, Les Presses du Réel* - collection La Salle de Bains, Dijon, 2007 (Künstlerbuch mit Reproduktionen von drei Serien Printer drawings und einem Text)