

Galerie Francesca Pia

Tobias Madison

20. Februar – 11. April 2015

Eröffnung: 19. Februar 2015

Die Galerie Francesca Pia freut sich, die erste Einzelausstellung von Tobias Madison, der seit 2013 von der Galerie vertreten wird, ankündigen zu dürfen. Für die Ausstellung wurde die Architektur der Galerie einigen Änderungen unterworfen, welche den Räumlichkeiten gegenüber ambivalent sind, sie sind weder Verbesserung noch Sabotage, sie ermöglichen lediglich eine andere Art der Luftzirkulation.

Darin präsentiert Madison neue Arbeiten, sämtliche Werke der Ausstellung sind gleich betitelt "Untitled", 2015. Hergestellt aus Holz, Polyurethan und Epoxidharz fassen sie ausgetrocknetes Jod ein. Die Arbeiten stellen in sich ein Problem dar: Sie reinigen, aber verflecken, sie töten, aber heilen, sie wirken wie Körper, sind jedoch keine. Während das Eingefasste scheinbar undurchsichtig bleibt, skizzieren die Arbeiten in ihrem Gesamtbild ein Gerüst für ein Haus, in dem letztlich vielleicht nur eine Person leben könnte.

Madison unterstreicht, dass die Arbeiten nicht im Sinne einer Kohärenz hergestellt worden sind, sondern vielmehr für eine bestimmte Art zu sprechen, die für ihn gegenwärtig ist, wenn Francesca Pia spricht.

Anlässlich der Eröffnung wird Madison das Lied "Plastic Palace People" von Scott Walker aus dem Jahr 1968 singen und bringt damit die prekäre Rolle des Sängers als ein Industrie-Insider, welcher den Blick nach aussen richtet, zum Ausdruck.